

# MATTEO DI SIMONE

FILM EDITOR | SOUND DESIGNER | SOUND RE-RECORDING MIXER  
MONTATORE VIDEO | MONTATORE DEL SUONO | FONICO DI MIX

Nome: Matteo  
Cognome: Di Simone  
Luogo di nascita: Atri (TE)  
Data di Nascita: 28/05/1982  
Indirizzo: Via Di Santa Maria 1, 65013 Città Sant'Angelo (PE)  
P.I.: IT01966150680  
C. F.: DSMMTT82E28A488T  
Numeri di Telefono: +39 347 79 51 579  
+39 085 96 06 37  
skype: matteodisimone  
IMDb: <http://www.imdb.com/name/nm2634629/>  
Sito Internet: [www.matteodisimone.net](http://www.matteodisimone.net)  
Posta Elettronica: [info@matteodisimone.net](mailto:info@matteodisimone.net)

## Esperienze professionali

### 2017

Fonico di mix **"The man with the magic box"** di Bodo Kox (lungometraggio | Polonia-Italia)  
Montaggio video e montaggio del suono **"Il Gustafeste"** di Giuseppe Tandoi (cortometraggio)  
Montaggio del suono **"Pipi, Pupù e Rosmarina e il Mistero delle Note Perdute"** di Enzo D'Alò (lungometraggio / Italia)  
Pre-produzione colonna sonora **"E' arrivata la felicità 2"** regia di Francesco Vicario, musiche di Piernicola Di Muro (serie TV | Publispei / RAI fiction | Italia)  
Fonico di mix edizione italiana **"Broken Trust"** di Ron Oliver (lungometraggio)  
Montaggio del suono **"Echo"** di Victor Perez (cortometraggio | UK)  
Montaggio video e montaggio del suono **"Nel suo mondo"** di Cristian Scardigno (cortometraggio)  
Fonico di mix **"A volte Dio"** di Luigi Fedele (cortometraggio)  
Montaggio del suono **"Il club dei 27"** di Mateo Zoni (documentario / RaiCinema / Istituto Luce)  
Montaggio del suono **"Noi che siamo ombra"** di Marco Santi (cortometraggio)  
Fonico di mix edizione italiana **"The Dyatlov Pass Incident"** di Renny Harlin (lungometraggio)  
Montaggio musiche **"I fantasmi di Portopalo"** di Alessandro Angelini (RaiFiction / Picomedia | Italia)

### 2016

Fonico di mix edizione italiana **"Mercury Planes (La legge dei Narcos)"** di Charles Burmeister (lungometraggio)  
Montaggio del suono e mix **"Mezzo"** di Raffele Selvaggiola (lungometraggio)  
Fonico di mix edizione italiana **"Felices los que lloran (Il missionario)"** di Marcelo Torcida (lungometraggio)  
Fonico di mix edizione italiana **"Boarding on Bad Behavior (Bordering)"** di Jac Mulder (lungometraggio)  
Fonico di mix edizione italiana **"Sonny Rollins Beyond the Notes"** di Dick Fontaine  
Fonico di mix edizione italiana **"Billie Holiday: A Sensation"** (documentario)  
Fonico di mix edizione italiana **"Mr. Dynamite The Rise of James Brown"** di Alex Gibney  
Montaggio del suono e mix **"Red Net"** di Tiziano Cella (lungometraggio / Italia)  
Fonico di mix edizione italiana **"The legend of Barney Thompson (La bottega degli errori)"** di Robert Carlyle (lungometraggio)  
Montaggio del suono e mix **"Eureka"** di Davide Starinieri e Alice Lizza (programma TV / Rai 5)  
Fonico di mix edizione italiana **"Monster Dark Continent"** di Tom Green (lungometraggio)  
Montaggio del suono e mix **"FAO 70<sup>th</sup> Anniversary"** di Stephen Natanson  
Fonico di mix edizione italiana **"Bang Bang!"** di Siddharth Anand (lungometraggio)  
Pre-produzione colonna sonora **"Tutti insieme all'improvviso"** di Francesco Pavolini (serie TV | Picomedia / Mediaset | Italia)

### 2015

Fonico di mix edizione italiana **"Icetastrophe"** di Jonathan Winfrey (lungometraggio)  
Fonico di mix **"Note necessarie – Enrico Rava"** di Monica Affatato (documentario | Italia)  
Fonico di mix edizione italiana **"The History Channel: Evolve – Size"** (documentario)  
Fonico di mix edizione italiana **"The History Channel: Evolve – Flight"** (documentario)  
Fonico di mix edizione italiana **"The History Channel: Evolve – Skin"** (documentario)  
Fonico di mix edizione italiana **"The History Channel: Evolve – Guts"** (documentario)  
Fonico di mix edizione italiana **"The History Channel: Evolve – Eyes"** (documentario)  
Fonico di mix **"il Vincente"** di Luca Magri (lungometraggio | Italia)  
Fonico di mix edizione italiana **"Windstorm 2"** di Katja von Garnier (lungometraggio)  
Montaggio del suono e mix **"Shashamane"** di Giulia Amati (documentario | Rai Cinema)  
Fonico di mix edizione italiana **"Marie Heurtin"** di Jean-Pier Améris (direttore dop. Andrea Ward)  
Fonico di mix edizione italiana **"Snowmen"** di Robert Kirbyson (direttore dop. Andrea Ward)  
Montaggio dialoghi, supervisione al suono, fonico di mix **"Bangland"** di Lorenzo Berghella (lungometraggio | Italia)  
Fonico di mix **"Per Anna"** di Andrea Zuliani (cortometraggio | Italia)  
Montaggio video **"Offline"** di Davide Starinieri e Alice Lizza (programma TV | Rai 2 / Amaranto Film)

- Pre-produzione colonna sonora, montaggio musiche, operatore Pro Tools su sessioni musiche **“E' arrivata la felicità”** regia di Riccardo Milani/Francesco Vicario, musiche di Piernicola Di Muro (serie TV | Publispei / RAI fiction | Italia)  
Montaggio del suono e mix **“Luce”** regia Marco Napoli (cortometraggio | Italia)  
Montaggio del suono **“Another Love”** regia di Victor Perez (cortometraggio | UK)  
Pre-produzione colonna sonora e montaggio musiche **“Storie sospese”** regia di Stefano Chiantini, musiche di Piernicola Di Muro (lungometraggio | Faso Film / Rai Cinema | Italia)  
Pre-produzione colonna sonora **“Una grande famiglia – terza serie”** regia di Riccardo Donna, musiche di Piernicola Di Muro (serie TV | Cross Production / RAI fiction | Italia)  
Fonico di mix **“Subject 0: Shattered Memories”** di Tiziano Cella (lungometraggio | Italia)  
Montaggio video, montaggio del suono e mix **“Odissea Dandy – Michele Giangrande e il suo Atelier”** di Giuseppe Tandoi (documentario | Italia)
- 2014**
- Fonico di mix **“K-way Wool”** di Giorgio Horn, sound designer Lorenzo Ambrogio (spot)  
Fonico di mix **“Looking for Kadija”** di Francesco G. Raganato (documentario | Italia | Rai Cinema - Todos Contentos Y Yo Tambien)  
Montaggio video, montaggio del suono e mix **“Igor”** di Marco Antonecchia (documentario | Italia)  
Montaggio effetti sonori, montaggio musiche **“Index Zero”** di Lorenzo Sportiello (lungometraggio | Italia)  
Fonico di mix **“Incinta”** di Nefeli Sarri (documentario | Italia-Grecia)  
Montaggio video **“Following the river flow”** di Victor Perez & BeWider (videoclip | Italia / UK)  
Montaggio del suono e mix **“Nolite Timere – l'insegnamento di Papa Celestino V”** di Giuseppe Tandoi (docu-fiction | Italia)  
Fonico di mix **“Mia o di nessuno”** di Viviana Di Russo (documentario | Blooming Picture – RaiCinema | Italia)
- 2013**
- Pre-produzione colonna sonora, montaggio musiche, operatore Pro Tools su sessioni musiche **“Una grande famiglia – seconda serie”** regia di Riccardo Milani, musiche di Piernicola Di Muro (serie TV | Cross Production / RAI fiction | Italia)  
Montaggio video, montaggio del suono e mix **“Albino”** di Emiliano Colantoni (cortometraggio | Italia)  
Fonico di mix **“Cholo”** di Muzna Almusafir (cortometraggio | Emirati arabi uniti)  
Fonico di mix **“Amoreodio”** di Cristian Scardigno (lungometraggio | Italia)  
Montaggio del suono e mix **“Il sentiero della strega”** di Lorenzo Di Ciaccia (documentario | Italia-Svizzera)  
Montaggio del suono e mix **“Martes”** regia di Antonio Rovaldi (videoarte | Italia / Spagna)  
Montaggio del suono e mix **“ID GIRLS SERIES”** regia di Alessandro Chiodo (videoarte | Italia)  
Montaggio del suono e mix **“Project Kronos”** di Hasraf 'haz' Dulull (cortometraggio | Maskedframe Picture / Adobe / UK)  
Fonico di mix **“Erogatore 3”** di Marco Napoli (cortometraggio | Mentoplastica / Italia)  
Montaggio del suono e mix **“Corbin List – Teaser”** di Ben Jagger (Teaser | Maskedframe Picture / UK)  
Montaggio del suono e mix **“Hyper Motion Cinema | The Dark Knight: Test Reel”** di Hasraf 'haz' Dulull (Teaser | Hyper Motion Cinema / UK)  
Montaggio del suono e mix **“Giusta”** di Giuseppe Tandoi (cortometraggio | Esprit Film / Italia)
- 2012**
- Montaggio video **“Isole – riflessioni sulla musica”** contenuto extra del DVD (documentario | Italia)  
Fonico di mix **“Miriam”** regia di Andrea Zuliani (cortometraggio | Vertigo / Italia)  
Montaggio del suono e mix **“Buracos – L'eredità del diamante”** di Matteo Ferrarini (documentario | Italia-Brasile)  
Montaggio del suono e mix **“Tears / Prologue Ep. 0”** regia Matteo Macaluso (fiction web series | Penombra film / Italia)  
Montaggio video **“Darkseed”** regia Emiliano Colantoni (cortometraggio | Italia)  
Pre-produzione colonna sonora, montaggio musiche, operatore Pro Tools su sessioni musiche **“Una grande famiglia”** regia di Riccardo Milani, musiche di Piernicola Di Muro (serie TV | Magnolia / RAI fiction | Italia)
- 2011**
- Montaggio musiche **“Isole”** regia Stefano Chiantini, musiche di Piernicola Di Muro (lungometraggio | Obraz film / Italia)  
Montaggio musiche **“Tutti pazzi per amore 3”** regia Laura Muscardin, musiche di Piernicola Di Muro (serie TV | Publispei per RAI fiction / Italia)  
Montaggio del suono e mix **“Ulidi – piccola mia”** regia di Mateo Zoni (documentario | INDIGO Film / Italia)  
Montaggio del suono e mix **“AI Crepuscolo”** regia di Matteo Macaluso (cortometraggio | Italia)  
Montaggio del suono e mix **“ID GIRLS #02”** regia di Alessandro Chiodo (videoarte | Italia)
- 2010**
- Montaggio del suono e mix **“LA STORIA SIAMO NOI - La vera storia dell'uomo Plasmon”** di Simone Del Grosso (documentario | Italia)  
Montaggio video **“Sabina DOP – Olio Extravergine di Oliva”** prodotto da Lallaria (istituzionale | Italia)  
Montaggio del suono **“Un anno dopo”** di Danilo Barozzi, Sebastiano Cantalupo, Marco Castellani, Fabio Ciotti, Antonio Iacobone, Stefano Ianni, Carlo Liberatore, Cosimo Gabriele Scarano, Antonio Moscaggiura, Alessandro Venuto (documentario | Italia / Accademia Immagine & Centro Sperimentale di Cinematografia)  
Pre-produzione colonna sonora, operatore pro-tools su sessioni musiche **“Tutti pazzi per amore 2”** regia di Riccardo Milani (serie TV | Publispei per RAI fiction / Italia)  
Montaggio video **“La Città Invisibile”** di Giuseppe Tandoi (lungometraggio | Esprit Film S.u.r.l. / Italia)
- 2009**
- Montaggio video **“Via Benedicti – sulle tracce di San Benedetto”** prodotto da Lallaria (documentario | Italia)

Montaggio video "La Via di Roma La Via Francigena di San Francesco – La Valle Santa di Rieti: la Grande Casa di Francesco" prodotto da Lallaria (documentario | Italia)  
Montaggio del suono e mix "Educate perversioni" regia di Alessandro Raimondi  
Montaggio video, del suono e mix "Apnea" regia di Emiliano Colantoni (cortometraggio | Italia)  
Montaggio del suono e mix "This is my land HEBRON" regia di Stephen Natanson e Giulia Amati (documentario | Italia)  
Montaggio del suono e mix "Vercinge" regia di Matteo Macaluso (cortometraggio | Italia)  
Pre-produzione colonna sonora, operatore Pro Tools su sessioni musiche "Tutti pazzi per amore" regia di Riccardo Milani (serie TV | Publispei per RAI fiction / Italia)

- 2008**  
Montaggio video "L'Amore non basta – speciale musica", contenuto extra del DVD (documentario | Italia)  
Montaggio del suono "Francesca: La Santa di Roma" (documentario | Italia)  
Montaggio del suono e mix "La pistola" di Enrico Ranzanici (cortometraggio | Italia)  
Assistente missaggio musiche "L'Amore non basta" di Stefano Chiantini (lungometraggio | Italia)  
Montaggio del suono e mix "The Curse of Micha Rood" (cortometraggio | USA)  
Montaggio del suono e mix "Yamamay Academy" (istituzionale | Italia)  
Montaggio video "Edwood – The tube" regia Mozukin (videoclip | Italia)
- 2007**  
Montaggio del suono e mix "Non so bene dove alias non aprite quella scala" di Elio Castellana (cortometraggio | Italia)  
Montaggio video "San Benedetto e le Abbazie del Lazio" prodotto da Lallaria S.r.l. (documentario | Italia)  
Montaggio video "Wapo REDUX" regia Theo Eschetu (documentario | Italia-Africa)  
Montaggio video "Farfa: Storia di una Abbazia Imperiale" prodotto da Lallaria S.r.l. (documentario | Italia)  
Montaggio del suono e mix "Così lontani così vicini" di Gianluca Paliotti (documentario | Italia)  
Montaggio video e del suono "N. 77" di Vito Colamarino (cortometraggio | Italia)  
Assistente missaggio musiche "Una piccola storia" di Stefano Chiantini (lungometraggio | Italia)  
Assistente missaggio musiche, montaggio musiche "Silk Trees" di Jedidiah Burdick (lungometraggio | USA)  
Assistente missaggio musiche "Kabadayi" di Ömer Vargi (lungometraggio | Turchia)
- 2006**  
Montaggio del suono "I Custodi – L'inganno" di Giuseppe Tandoi (cortometraggio | Italia)  
Montaggio musiche "Dead in the water" di Marc Buhmann (lungometraggio | USA)
- 2005**  
Montaggio del suono "La maledizione dell'Agave" di Riccardo Milani (cortometraggio | Italia)  
Assistente microfonista "L'uomo fiammifero" di Marco Chiarini (lungometraggio | Italia)
- 2016 - oggi**  
Collaborazione con il regista **Francesco Lettieri** nel montaggio di videoclip (Thegiornalisti – Completamente 1.000.000 visualizzazioni; Mezzala – Mi lascio trasportare, etc).
- 2016 - oggi**  
Collaborazione con la società di post-produzione [Stadion Video Srl](#) come fonico di missaggio su programmi televisivi, film e documentari.
- 2015 - oggi**  
Collaborazione con la società **MOOLMORE Picture** nella produzione di video istituzionali e spot.
- 2014 - oggi**  
Collaborazione con la S.n.c. **RòFILM** nella produzione di video istituzionali, spot e video industriali.
- 2014 - oggi**  
Docente presso **IFA International Film Academy**.
- 2013 - oggi**  
Collaborazione con la S.r.l. **Allucinazione** ([www.allucinazione.net](http://www.allucinazione.net)) nella produzione di backstage e spot.
- 2012 - oggi**  
Collaborazione con la S.r.l. **LOADING LAB** ([www.loadinglab.com](http://www.loadinglab.com)) nella produzione di video istituzionali, spot e video industriali.
- 2010 - 2011**  
Docente presso **L'Accademia Internazionale per le arti e le scienze dell'Immagine** per il corso base di montaggio del suono.
- 2009 - oggi**  
Collaborazione con la S.u.r.l. **Esprit Film** ([www.esprifilm.it](http://www.esprifilm.it)) nella produzione di video istituzionali, spot e video industriali.
- 2008 - oggi**  
Collaborazione con la società **THE SHIFT** ([www.the-shift.com](http://www.the-shift.com)) nella produzione di videoclip, DVD, cortometraggi, mediometraggi, video istituzionali, spot e video industriali.
- 2004 - oggi**  
Collaborazione con il collettivo **MOZUKIN** ([www.mozukin.com](http://www.mozukin.com)) nella produzione di videoclip, DVD, cortometraggi, mediometraggi, video istituzionali, spot e video industriali.

## **Formazione**

- 2015**  
Corso aggiornamento Avid ProTools 12HD  
Corso aggiornamento Avid Media Composer 8  
Corso base Resolume Arena
- 2014**  
Corso aggiornamento Avid ProTools 11HD  
Seminario Dolby Atmos (Dolby Laboratories)

<b>2013</b>	Corso aggiornamento Avid Media Composer 7
<b>2011</b>	Corso aggiornamento Avid Media Composer 5-6 Corso aggiornamento Avid ProTools 9-10
<b>2008</b>	Iscrizione all'Associazione Montatori Cinematografici (A.M.C.)
<b>2005 - 2007</b>	MASTER in " <b>Produzione dell'Immagine</b> " conseguito presso " <i>l'Accademia Internazionale per le Arti e le Scienze dell'Immagine</i> " dell'Aquila (punteggio 110/110)
<b>2002 - 2004</b>	Attestato di " <b>Esperto Mass Media (cinema e comunicazione audiovisiva)</b> " conseguito presso " <i>l'Accademia Internazionale per le Arti e le Scienze dell'Immagine</i> " dell'Aquila
<b>1997 - 2001</b>	Maturità Liceo Artistico "G. Misticoni" di Pescara

Buona conoscenza della lingua Inglese.

Ottima conoscenza dei software di montaggio AVID® Media Composer, Apple® Final Cut Pro, Adobe® Premiere, AVID® Pro Tools, Steinberg® Nuendo, Grass Valley® Edius in ambienti Windows e Macintosh.

Ottima conoscenza del workflow RED CINEMA®, REAL D®, Blackmagic Cinema Camera e dei più recenti formati di registrazione digitale.

*Autorizzo al trattamento dei dati personali ai sensi della L. 675/96.*

Tutti i marchi riportati appartengono ai legittimi proprietari