MATTEO DI SIMONE

SOUND DESIGNER I SOUND RE-RECORDING MIXER
MONTATORE DEL SUONO I FONICO DI MIX

Nome:	Matteo
Cognome:	Di Simone
Luogo di nascita	Atri (TE)
Data di Nascita:	28/05/1982
Indirizzo:	Via Di Santa Maria 1, 65013 Città Sant'Angelo (PE)
P.I.	IT01966150680
n. REA	142782 CCIAA CH-PE
C. F.	DSMMTT82E28A488T
Numeri di Telefono:	+39 347 79 51 579
	+39 085 96 06 37
IMDb	http://www.imdb.com/name/nm2634629/
Sito Internet	www.matteodisimone.net
Posta Elettronica	info@matteodisimone.net

Esperienze professionali

2024

Fonico di mix **"Dove osano le cicogne"** di Fausto Brizzi (lungometraggio)
Fonico di mix edizione italiana **"Bach - Eine Weihnachtsgeschichte"** di Florian Baxmeyer (lungometraggio)
Fonico di mix **"Eclissi di terra"** di Federico E. Cornacchia (cortometraggio)
Fonico di mix edizione italiana **"Nord bei Nordwest - Jacobs un veterinario per agente"** (Ep. 1-3; 7-9; 13-15; 19-21)
Montaggio presa diretta e fonico di mix **"Siamo a'mmare"** di Alessio Genovese (cortometraggio)
Fonico di mix **"Tamago"** di Peter e Orso Miykawa (cortometraggio)
Fonico di mix **"Vermi"** di Domenico Distilo (cortometraggio)
Fonico di mix **"H010N"** di Luca Canale B. (lungometraggio)
Montaggio presa diretta e fonico di mix **"Ultimo biglietto per l'arca di Noé"** di Viviana e Riccardo Di Russo (documentario)
Montaggio del suono e fonico di mix **"Ciao Marcello – Mastroianni l'antidivo"** di Fabrizio Corallo (documentario)
Montaggio presa diretta e fonico di mix **"E poi si vede"** di Giovanni Calvaruso (lungometraggio)
Montaggio presa diretta e fonico di mix **"Matél"** di Andrea Negroni (cortometraggio)
Fonico di mix edizione italiana **"Passport to Love"** di Brian Brough (lungometraggio)
Fonico di mix edizione italiana **"Santa, Maybe"** di Brian Brough (lungometraggio)
Fonico di mix edizione italiana **"Love Switch"** di John Lyde (lungometraggio)
Montaggio presa diretta **"L'oro del Reno"** di Lorenzo Pullega (lungometraggio)
Fonico di mix edizione italiana **"A not so Royal Christmas"** di Jonathan Wright (lungometraggio)
Fonico di mix edizione italiana **"The Weapon"** di Tony Schiena (lungometraggio)
Fonico di mix edizione italiana **"Kane"** di "Blaire Moore" (lungometraggio)
Montaggio del suono e fonico di mix "**Lo scambio"** di Valeria Luchetti (cortometraggio)
Montaggio presa diretta e fonico di mix **"Giochi d'state"** di Maurizio Barbarossa (cortometraggio)
Fonico di mix edizione italiana **"Shark Season"** di Jared Cohn (lungometraggio)
Sound designer e fonico di mix **"Jolie"** di Jorge Sermini (cortometraggio)
Restauro audio **"Guccini – Fra la via Emilia e il West"** (concerto live)
Fonico di mix **"The Opera!"** di Paolo Gep Cucco e Davide Livermore (lungometraggio)
Fonico di mix edizione italiana **"Vermin"** di Sébastien Vanicek (lungometraggio)
Fonico di mix **"Written in the Stars: The Official Film of the FIFA World Cup Qatar 2022"** di Bisset, Correa, Jones (Documentario)
Fonico di mix **"Leggerezza"** di Carlo Chinca (cortometraggio)
Fonico di mix edizione italiana **"Winnie-the-Pooh: Blood and Honey 2"** di Rhys Frake-Waterfield (lungometraggio)
Fonico di mix **"Stars have Fallen"** di A. Zoppo (cortometraggio)
Fonico di mix **"Quello che non ti ho detto"** di Flavio e Massimo Bulgarelli (cortometraggio)
Sound designer e fonico di mix **"Due Sorelle"** di Antonio De Palo (cortometraggio)
Fonico di mix edizione italiana **"Feed"** di Johannes Persson (lungometraggio)
Fonico di mix edizione italiana **"Restore Point"** di Robert Hloz (lungometraggio)
Sound designer e fonico di mix **"Per un po'"** di Peter Ranalli (cortometraggio)
Fonico di mix **"C'è un posto nel mondo"** di Francesco Falaschi (lungometraggio)
Fonico di mix edizione italiana **"The Power of Big Oil"** (serie documentario)
Montaggio presa diretta e fonico di mix **"Stolen Moments"** di Stefano Landini (lungometraggio)
Fonico di mix **"Ari cassamortari"** di Claudio Amendola (lungometraggio)
Fonico di mix **"Martedì e Venerdì"** di Alessio De Leonardis e Fabrizio Moro (lungometraggio)
Fonico di mix edizione italiana **"The Love Club – stagione 1"** (serie)
Fonico di mix edizione italiana **"Zuckerberg: King of the Metaverse"** di Nick Green (documentario)
Fonico di mix **"Se potessi dirti addio"** di Simona e Ricky Tognazzi (serie)
Sound designer e fonico di mix **"Dieci secondi"** di Roberta Palmieri (cortometraggio)

2023

Fonico di mix edizione italiana **"The Way to the Heart"** di Wendy Ord (lungometraggio)
Fonico di mix edizione italiana **"Harmony in Paradise"** di Kaila York (lungometraggio)
Fonico di mix edizione italiana **"Summer at Charlotte's"** di Avi Federgreen (lungometraggio)
Fonico di mix **"I Giganti del Quirinale"** di Fabrizio Marini (documentario)
Fonico di mix edizione italiana **"Only fans Ireland X rated"** (documentario)
Fonico di mix edizione italiana **"How to Make It on OnlyFans"** di Rosemary Baker (documentario)
Montaggio presa diretta **"The Serial Killer's Wife"** di Laura Way (serie)
Fonico di mix edizione italiana **"How to Fall in Love by Christmas"** di Michael Kennedy (lungometraggio)
Fonico di mix edizione italiana **"The Christmas Train Parade"** di Dylan Pearce (lungometraggio)
Fonico di mix edizione italiana **"A Royal Makeover"** di Damian Romay (lungometraggio)
Montaggio presa diretta e fonico di mix **"Remo"** di Marco Simon Poccioni (cortometraggio)
Fonico di mix **"Quel maledetto film su Virzì"** di Stefano Petti (documentario)
Montaggio presa diretta e fonico di mix **"La fuga dei folli"** di Emilio Fallarino (cortometraggio)
Fonico di mix edizione italiana **"Christmas at the Chalet"** di Lucie Guest (lungometraggio)
Fonico di mix edizione italiana **"Learning to Love"** di Damian Romay (lungometraggio)
Fonico di mix edizione italiana **"Nightmare Pageant Moms"** di Linden Ashby (lungometraggio)
Fonico di mix **"Bosco Martese"** di Fariborz Kamkari (documentario)
Fonico di mix "**Giorni Felici"** di Simone Petralia (lungometraggio)

Fonico di mix edizione italiana **"Danger Lurking Under my Roof"** di John Murlowski (lungometraggio)
Fonico di mix edizione italiana **"How not to date"** di Jevon Whetter (lungometraggio)
Fonico di mix **"Super Spikeball – Stagione 2"** di Marco Storani (serie animazione – RaiRagazzi)
Sound designer e fonico di mix **"The Young Berlusconi | Il giovane Berlusconi"** di Simone Manetti (serie - documentario)
Ass. Fonico di mix **"Una sterminata domenica"** di Alain Parroni (lungometraggio)
Fonico di mix **"Frog and Mouse"** di Federico E. Cornacchia (cortometraggio)
Fonico di mix **"Tart"** di Federico E. Cornacchia (cortometraggio)
Fonico di mix **"Care Bestie"** di Andrea Malandra (lungometraggio)
Fonico di mix edizione italiana **"The White House: Inside Story"** di Peter Schnall (documentario)
Montaggio presa diretta **"Codice Carla"** di Daniele Luchetti (documentario)
Fonico di mix **"Boza or die"** di Alessio Genovese (cortometraggio)
Fonico di mix **"Non aprite quella bara"** di Matteo Querci (lungometraggio)
Fonico di mix **"Le donne di Pasolini"** di Eugenio Cappuccio (documentario)
Fonico di mix **"Il meglio di te"** di Fabrizio Maria Cortese (lungometraggio)
Fonico di mix **"Fuori scuola"** di Mario Spinocchio (lungometraggio)
Fonico di mix edizione italiana **"How I met your Murderer"** di Emily Deli (lungometraggio)
Fonico di mix edizione italiana **"The perfect paring"** di Don McBrearty (lungometraggio)
Fonico di mix edizione italiana **"The Au Pair Nightmare"** di Joe Russo (lungometraggio)
Fonico di mix edizione italiana **"Ramstein: Das durchstoßene Herz"** di Kai Wessel (lungometraggio)
Fonico di mix edizione italiana **"A Royal in Paradise"** di Adrian Powers (lungometraggio)
Fonico di mix edizione italiana **"Fatal Fandom"** di Jake Helgren (lungometraggio)
Fonico di mix edizione italiana **"Love at the Lodge"** di Catlin Gerard (lungometraggio)
Fonico di mix edizione italiana **"Old flames never die"** di Jake Helgren (lungometraggio)
Fonico di mix edizione italiana **"Swindler Seduction"** di Jonathan Wright (lungometraggio)
Montaggio presa diretta **"La stoccata vincente"** di Nicola Campiotti (lungometraggio)
Montaggio presa diretta **"I Cacciatori del cielo"** di Mario Vitale (docu-fiction)
Fonico di mix edizione italiana **"Scream and Shout"** di Robert Greeson (documentario)
Fonico di mix "**Vzornik"** di Nejc Gazvoda (lungometraggio)
Fonico di mix edizione italiana **"A Love Yarn"** di Peter Burger (lungometraggio)
Fonico di mix edizione italiana "**Brian Cox: Seven Days on Mars"** di Michael Lachmann (documentario)
Fonico di mix **"Blue Whale"** di Lorenzo Corvino (cortometraggio)
Fonico di mix **"Essere invisibili"** (cortometraggio)
Montaggio presa diretta e fonico di mix **"Illuminate – Lina Wertmuller"** (serie tv - documentario)
Fonico di mix "L**o sposo indeciso che non poteva più uscire dal bagno"** di Giorgio Amato (lungometraggio)
Fonico di mix **"Buon compleanno Massimo"** (documentario)
Fonico di mix **"Illuminate – Wanda Ferragamo"** di Michele Imperio (serie tv – documentario)
Fonico di mix versione italiana **"Eyewitness WWII: Invasion Italy"** (serie tv – documentario)
Montaggio presa diretta e fonico di mix **"Illuminate – Franca Valeri"** di Maria Iovine (serie tv - documentario)
Fonico di mix edizione italiana **"Creating Woodstock"** di Mick Richards (documentario)
Fonico di mix edizione italiana **"Cassette: a documentary mixtape"** di Zack Taylor, Georg Petzold, Seth Smoot (documentario)
Fonico di mix cortometraggio **"Nei tuoi panni"** di Ludovica Greco (cortometraggio)
Supervisore post-produzione del suono e fonico di mix **"Canaglie"** di Francesco Capone (cortometraggio)

2022

Fonico di mix edizione italiana **"Emergency Declaration"** di Han Jae-rim (lungometraggio)
Fonico di mix edizione italiana **"Charles: Our New King"** di Chris Hackett e Ed Strading (documentario)
Fonico di mix edizione italiana **"Grand Design stagione 19"** (Reality tv)
Fonico di mix edizione italiana **"Grand Design stagione 18"** (Reality tv)
Montaggio presa diretta e fonico di mix "**Assunta"** di Luana Rondinelli (cortometraggio)
Fonico di mix edizione italiana **"Stepping into love"** di Damian Romay (lugnometragio)
Fonico di mix edizione italiana **"Ispiring Love"** di nicholas Humphries (lungometraggio)
Fonico di mix edizione italiana **"Wish upon a Wedding"** Damian Romay (lungometraggio)
Fonico di mix **"Metamorfosi"** di Pietro Porporati (cortometraggio)
Fonico di mix edizione italiana **"The Murder of Meredith"** di Angie Cox (documentario)
Fonico di mix edizione italiana **"Luckless in Love"** di John Bradshaw (lungometraggio)
Fonico di mix edizione italiana **"A mistletoe match"** di Graeme Campbell (lungometraggio)
Fonico di mix **"I tarantolati"** di Ascanio Persico (documentario)
Montaggio presa diretta e fonico di mix **"L'abbaglio"** di Alessandra Cardone (lungometraggio)
Fonico di mix edizione italiana **"Who killed my sister?"** di Michelle Mower (lungometraggio)
Fonico di mix edizione italiana **"Nuclear Nightmare: Inside the Cuban Missile Crisis"** di Emer Raynold e John Murray (documentario)
Fonico di mix edizione italiana **"Love in Alaska"** di Justin G. Dyck (lungometraggio)
Fonico di mix **"The goat"** di Ilaria Borrelli (lungometraggio)
Fonico di mix edizione italiana **"Sergio Leone – L'italiano che inventò L'America"** di Francesco Zippel (documentario)
Fonico di mix **"Daniel Pennac: ho visto Maradona"** di Ximo Solano (documentario)
Fonico di mix edizione italiana **"It takes a Christmas Village"** di Corey Sevier (lungometraggio)
Fonico di mix edizione italiana **"Christmas Lovers Anonymous"** di Lexi Giovagnoli (lungometraggio)
Fonico di mix edizione italiana **"Love at the Christmas Contest"** di John Burd (lungometraggio)
Fonico di mix edizione italiana **"Christmas with Felicity"** di Jack C. Newell (lungometraggio)
Fonico di mix edizione italiana **"The Christmas Contest"** di Paula Elle (lungometraggio)
Fonico di mix edizione italiana **"Christmas CEO"** di Jonathan Wright (lungometraggio)
Fonico di mix edizione italiana **"Boyfriends of Christmas Past"** di Don McBrearty (lungometraggio)
Fonico di mix edizione italiana **"Moder Murder" ep. 12-13-14-15** (serie televisiva)
Fonico di mix **"La terra senza"** di Moni Ovadia (lungometraggio)
Fonico di mix **"La fornace"** di Daniele Ciprì (cortometraggio)
Fonico di mix edizione italiana **"Deadly Secrets"** di Jessica Harmon (lungometraggio)
Fonico di mix edizione italiana **"Trapped with my Husband"** di Roxanne Boisvert (lungometraggio)
Montaggio presa diretta **"Sergio Leone – L'italiano che inventò L'America"** di Francesco Zippel (documentario)
Fonico di mix edizione italiana **"Servant of the people – stagione 3"** di Aleksey Kiryushchenko (serie televisiva)
Montaggio del suono e fonico di mix **"Nebbia"**di Orso e Peter Miyakawa (cortometraggio)
Montaggio del suono e fonico di mix **"Kordon"** di Alice Tomassetti (documentario)
Fonico di mix edizione italiana **"Servant of the people – stagione 2"** di Aleksey Kiryushchenko (serie televisiva)
Fonico di mix edizione italiana **"G'olé!"** di Tom Clegg (documentario)
Fonico di mix **"Goor-Jigeen UOMO-DONNA"** di Alberto Amoretti (documentario)
Fonico di mix **"Questa notte parlami dell'Africa"** di Carolina Boco e Luca La Vopa (lungometraggio)
Fonico di mix **"La prima regola"** di Massimiliano D'Edipo (lungometraggio)
Fonico di mix edizione italiana **"This little love of mine" ("Amore alle Fiji")** (lungometraggio)
Fonico di mix edizione italiana **"Art of falling in love"** (lungometraggio)
Fonico di mix edizione italiana **"14 love letters" ("14 lettere d'amore)** di Amy Force (lungometraggio)
Fonico di mix **"La Caccia"** di Marco Bocci (lungometraggio)

Fonico di mix **"Una Claustrocinefilia"** di Alessandro Annibali (documentario)
Fonico di mix edizione italiana **"Servant of the people – stagione 1"** di Aleksey Kiryushchenko (serie televisiva)
Fonico di mix edizione italiana **"Tre nøtter til Askepott"** di Cecilie A. Mosli (lungometraggio)
Montaggio del suono e fonico di mix **"Awesome"** di Giovanni Scarpa (cortometraggio)
Fonico di mix edizione italiana **"The wedding arrangement"** di Melissa Rundle (lungometraggio)
Supervisore post-produzione del suono e fonico di mix **"L'armadio"** di Matteo Macaluso (cortrometraggio)
Fonico di mix edizione italiana **"Parked for Love"** di Christine Conradt (lungometraggio)
Fonico di mix **"The Long Run"** di Andrea Magnani (lungometraggio)
Fonico di mix edizione italiana **"Expedition – stagione 2"** (documentari)
Fonico di mix edizione italiana **"River"** di Jennifer Peedom, Joseph Nizeti (documentario)
Fonico di mix edizione italiana **"Snapshot of love"** di Elizabeth Snoderly (lungometraggio)
Fonico di mix edizione italiana **"Riverfront Romance"** di Sean Cisterna (lungometraggio)
Fonico di mix edizione italiana **"Queen of Mistery – stagione 1"** (serie)
Fonico di mix **"Terezin"** di Gabriele Guidi (lungometraggio)
Supervisore post-produzione del suono e fonico di mix **"Letters From Shengal"** (documentario)
Fonico di mix edizione italiana **"Expedition – stagione 1"** (documentari)
Fonico di mix edizione italiana **"The assassination of JFK"** (documentario)
Fonico di mix edizione italiana **"Fast Forward – Stagione 07"** (serie)
Montaggio presa diretta e fonico di mix **"L'allaccio"** di Daniele Morelli (cortometraggio)
Fonico di mix **"Il santone #lepiùbellefrasidioscio"** di Laura Muscardin (serie | RaiFiction)
Supervisore post-produzione del suono e fonico di mix **"Linfa Vitale"** di Fausto Franchi (cortometraggio)

2021

Fonico di mix edizione italiana **"The secret life of Mangroves – VIETNAM, the rebirth of the forest"** di Pierre-Francois Gaudry (documentario)
Fonico di mix edizione italiana **"Smart as a goat"** di Emma Baus (documentario)
Fonico di mix edizione italiana **"The secret life of Mangroves – MADAGASCAR, of forests and spirits"** di Christine Tournadre (documentario)
Fonico di mix edizione italiana **"Animals at night"** di Lucas Allain e Rémi Laugier (documentario)
Fonico di mix edizione italiana **"Hotweels – City"** (11 episodi - animazione)
Fonico di mix edizione italiana **"Hotweels – Hack the track"** (6 episodi)
Fonico di mix edizione italiana **"Hotweels – New News"** (6 episodi - animazione)
Supervisore post-produzione del suono e fonico di mix **"La vera storia di Amerigo Bertolazzi"** di Giacomo Beschi (cortometraggio)
Fonico di mix **"Diario di spezie"** di Massimo Donati (lungometraggio | RaiCinema)
Montaggio presa diretta **"Una boccata d'aria"** di Alessio Lauria (lungometraggio | Groenlandia - Netflix)
Montaggio presa diretta **"Nero a metà – stagione 3"** di Claudio Amendola e Kiko Rosati (fiction | Cattleya - RaiFiction)
Fonico di mix edizione italiana **"Hotweels – Hotweels City"** (4 episodi - animazione)
Montaggio del suono e fonico di mix **"L'ultima notte dell'anno"** di Fabrizio Provinciali (cortometraggio | 5e6)
Fonico di mix edizione italiana "**Hitler Vs Stalin"** (documentario)
Fonico di mix **"Come una vera coppia"** di Christian Angeli (documentario)
Fonico di mix **"Interferenze"** di Mitra Divshali (video arte)
Fonico di mix edizione italiana **"La guerriera e il Troll"** (serie)
Montaggio del suono e fonico di mix **"Alba Meloni – Stella nelle mie stanze"** di Nadia Pizzuti (documentario)
Montaggio presa diretta **"The Boat"** di Alessio Liguoro (lungometraggio - Lotus)
Fonico di mix **"Super Spikeball – Stagione 1"** di Marco Storani (serie animazione - RaiRagazzi)
Fonico di mix **"La notte più lunga dell'anno"** di Simone Aleandri (lungometraggio)
Fonico di mix **"La ragazza ha volato"** di Wilma Labate (lungometraggio)
Fonico di mix **"Il mondo a scatti"** di Paolo Pisanelli (documentario – Istituto Luce)
Fonico di mix **"They Talk"** di Giorgio Bruno (lungometraggio)
Montaggio presa diretta **"Carla IL FILM"** di Emanuele Imbucci (lungometraggio | Anele - RaiFiction)
Montaggio del suono e fonico di mix **"Ricominciare da un Bau"** di Vivana Di Russo (documentario | RaiCinema)
Montaggio del suono e fonico di mix **"Lockdown Generation"** di Francesco Cinquemani (documentario)
Montaggio del suono e fonico di mix **"Volevo essere Gasmann"** di Cristian Scardigno (cortometraggio)
Montaggio del suono e fonico di mix **"I giorni della arance"** di Matteo De Liberato (cortometraggio)
Montaggio del suono e fonico di mix **"Sha mat"** di Nicolò Ferrara (cortometraggio)
Fonico di mix **"Troppa Famiglia"** di Pierluigi Di Lallo (lungometraggio)
Fonico di mix edizione italiana **"I Love my Mum"** di Alberto Sciamma (lungometraggio)
Fonico di mix edizione italiana **"Little Miss Perfect"** di Marlee Roberts (lungometraggio)
Fonico di mix **"Sulla Giostra"** di Giorgia Cecere (lungometraggio | Anele - RaiCinema)
Fonico di mix **"School of Mafia"** di Alessandro Pondi (lungometraggio | RodeoDrive - RaiCinema)
Montaggio del suono e fonico di mix **"L'amore secondo A. B."** di Andrea Baroni (cortometraggio)
Fonico di mix edizione italiana **"The Tracker"** di Giorgio Serafini (lungometraggio)
Fonico di mix edizione italiana **"Goldie's Oldies"** (serie televisiva)
Fonico di mix **"Oltre il confine"** di Alessandro Valenti (lungometraggio)
Fonico di mix edizione italiana **"Modern Murder – Pulse of crime"** (serie televisiva)
Montaggio del suono e fonico di mix **"Oltre po'"** di Nicolò Ferrara (cortometraggio)
Fonico di mix **"Addio al nubilato"** di Francesco Apolloni (lungometraggio)
Montaggio del suono e fonico di mix **"Bettgeflüster"** di Domenico Distilo (cortometraggio)
Fonico di mix edizione italiana **Calvin and Kaison's Play Power** (serie televisiva)

2020

Montaggio del suono e fonico di mix **"La sedia"** di Raffaele Selvaggiola (cortometraggio)
Fonico di mix edizione italiana **Tandem – stagione 4** (serie televisiva)
Montaggio presa diretta e fonico di mix **"SC 4"** di Eros D'Antona (cortometraggio)
Montaggio presa diretta **"Parlano le donne"** di Roberto Orazi (documentario)
Fonico di mix edizione italiana **"The cave"** di Tom Waller (lungometraggio)
Fonico di mix edizione italiana **"Sacrifice"** di Peter A. Dowling (lungometraggio)
Montaggio presa diretta e fonico mix **"Mi piace spiderman... e allora?"** di Federico Micali (cortometraggio)
Montaggio presa diretta e fonico di mix **"Kufid"** di Elia Moutamid (documentario)
Montaggio presa diretta e fonico di mix **"Eni Joule – The rising star Hotel"** di Fabio Mollo (webseries)
Fonico di mix edizione italiana **"Hitsville: The making of Motown"** di Benjamin Turner, Gabe Turner (documentario)
Montaggio del suono e mix **"Spot PROGETTO Salone del Mobile 2020**" Wilma Labate (spot)
Montaggio presa diretta **"Io sono Matteo"** di Loris Di Pasquale (cortometraggio)
Montaggio del suono e fonico di mix **"Il Colosseo in quarantena"** di Luca Lancise (documentario)
Fonico di mix edizione italiana **"Ollie's Pack"** (serie in animazione)
Fonico di mix **"Va bene così"** di Francesco Marioni (lungometraggio)
Montaggio presa diretta e fonico di mix **"Climbing Iran"** di Francesca Borghetti (documentario)
Fonico di mix **"Fino ad essere felici"** di Paolo Cipolletta (lungometraggio)
Fonico di mix edizione italiana **"Flying China's Stone Forest"** (documentario)
Fonico di mix edizione italiana **"Vivre avec le Volcans – Volcans Destructeurs"** (documentario)
Fonico di mix edizione italiana **"Le Versailles secret de Marie-Antoniette"** (documentario)

Fonico di mix edizione italiana **"Vivre avec les Volcans – Volcans Sacrés"** (documentario)
Fonico di mix edizione italiana **"MTV Families of the Mafia"** (reality)
Fonico di mix edizione italiana **"The gretest race"** (documentario)
Fonico di mix edizione italiana **"MTV Cribs: Footballers Stay Home with Lucas Moura & David Luiz"** (reality)
Fonico di mix edizione italiana **"MTV Cribs: Footballers Stay Home with Paulo Dybala & Andreas Pereira"** (reality)
Fonico di mix edizione italiana **"MTV Cribs: Footballers Stay Home with Pierre-Emerick Audameyang & Axel Witsel"** (reality)
Fonico di mix edizione italiana **"MTV Cribs: Footballers Stay Home with Jessie Lingard & Lieke Martens"** (reality)
Fonico di mix edizione italiana **"Art of Crats – Harmony"** (documentario)
Fonico di mix edizione italiana **"Art of Crats – Ceramics"** (documentario)
Fonico di mix edizione italiana **"Art of Crats – Threads**" (documentario)
Fonico di mix edizione italiana **"Art of Crats – Paper"** (documentario)
Fonico di mix edizione italiana **"Art of Crats – Metals"** (documentario)
Montaggio presa diretta e fonico di mix **"Non amarmi"** di Marco Ceraci (lungometraggio)
Fonico di mix **"La particella fantasma"** di William G. Lombardo (cortometraggio)
Montaggio del suono e fonico di mix **"Barattoli di latta"** di Stefano Ianni (documentario)
Montaggio del suono e fonico di mix **"Il cinema non si ferma"** di Marco Serafini (lungometraggio)
Fonico di mix **"You"** di Nicola Abbatangelo (docufiction)
Montaggio del suono e fonico di mix **"Irreversibile"** di Matteo De Liberato (cortometraggio)
Fonico di mix **"La guerra di Cam"** di Laura Muscardin (lungometraggio)
Montaggio del suono e fonico di mix **"La perdita"** di Alberto Marchiori (cortometraggio)

2019

Montaggio del suono e fonico di mix **"I Futurieri in terra di Molise"** di Simone D'Angelo (mediometraggio)
Montaggio del suono e fonico di mix **"U Scantu"** di Daniele Suraci (cortometraggio)
Montaggio presa diretta e fonico di mix **"Big North"** di Dario Acocella (documentario | Rai Cinema - Feltrinelli Real Cinema)
Montaggio presa diretta **"Storia di Nilde"** di Emanuele Imbucci (docufiction | Rai Fiction)
Fonico di mix **"Mi chiamo Altan e faccio vignette"** di Stefano Consiglio (documentario)
Fonico di mix edizione italiana **"In Serch of Fellini"** di Taron Lexton (lungometraggio)
Fonico di mix **"L'ultimo piano"** di F. Di Nuzzo, L. Iacoella, G. Cacchioni, S. Podda, G. La Penna, F. Ferrari, G. Pinocchio, M. Caporiccio, A. Carchedi (lungometragio)
Fonico di mix **"Qualcosa di grande"** di Viviana Di Russo (documentario | Blooming Picture – Rai Cinema)
Montaggio del suono e mix **"Wrestlove – L'amore combatutto"** di C. Di Felice (docufiction)
Fonico di mix **"Lunar City"** di Alessandra Bonavina (documentario)
Montaggio del suono e fonico di mix **"Yemen nonostante la guerra"** di Laura Silvia Battaglia (documentario | Rai Doc)
Montaggio del suono e mix **"Mareamaro"** di Michele Saia (docucorporate)
Montaggio presa diretta **"Napoli Eden"** di Bruno Colella (docufiction | lungometraggio)
Montaggio presa diretta **"Easy Living"** di Orso e Peter Miyakawa (lungometraggio)
Fonico di mix **"Looking for Negroni"** di Federico Micali (docu-fiction | Rai Cinema)
Montaggio del suono e mix **"Se c'è un aldilà sono fottuto"** di Simone Isola e Fausto Trombetta (documentario | Rai Cinema)
Fonico di mix **"Symphonie Fantastigue"** di Basil Twist (videoarte | mediometraggio)
Montaggio presa diretta e mix **"Cineterapie"** di Sabrina Scuccimarra (cortometraggio)
Montaggio del suono e mix **"Gli ultimi nomadi della Patagonia Cilena"** di Raul Morales (documentario | Geo)
Montaggio del suono e mix **"La gente di Codpa"** di Raul Morales (documentario | Geo)
Montaggio presa diretta **"Famosa"** di Alessandra Mortelliti (lungometraggio)
Montaggio presa diretta e mix **"Snow Babel"** di Rossella De Venuto (cortometraggio)
Fonico di mix **"La banda dei tre"** di Francesco Maria Domenidò (ungometraggio)
Fonico di mix **"Tutta un'altra vita"** di Alessandro Pondi (lungometraggio | RaiCinema)
Montaggio del suono e mix **"Halfalogue"** di Davide Arosio e Massimo Alì Mohammad (cortometraggio)
Montaggio presa diretta **"Passeggeri notturni"** di Riccardo Grande (serie TV | Anele - Rai Fiction)
Montaggio del suono e mix **"Dentro il collettivo"** di Lorenzo Melagri (documentario | lungometraggio)
Fonico di mix **"La mia seconda volta"** di Alberto Gelpi (lungometraggio)
Montaggio del suono e mix **"Le mani sulle macerie"** di Niccolò Rivera (cortometraggio)
Fonico di mix **"Poiesis"** di Alessandro Coia (cortometraggio)
Montaggio del suono e mix **"Tiger"** di Eric Latek (documentario)
Montaggio effetti sonori **"I figli del destino"** di Francesco Micciché e Marco Spagnoli (docufiction | Rai Fiction)

2018

Montaggio musiche **"Scappo a casa"** di Enrico Lando (lungometraggio | Medusa)
Fonico di mix **"9 su 10"** di Andrea Barone (cortometraggio)
Montaggio del suono e mix **"Il grande presidente"** di Giovanni Basso (cortometraggio)
Montaggio del suono e mix **"I Futurieri"** di Simone D'Angelo (cortometraggio)
Montaggio presa diretta **"Forse è solo mal di mare"** di Simona De Simone (lungometraggio)
Montaggio del suono e mix **"Conversazione privata"** di Antonio Genovese (cortometraggio)
Fonico di mix **"Freedom Fields"** di Naziha Arebi (documentario)
Fonico di mix **"La forma del Caos"** di Pietro Durante (cortometraggio)
Montaggio presa diretta e mix **"Free"** di Fabrizio Maria Cortese (lungometraggio)
Fonico di mix **"Senza paura"** di Orazio Bottiglieri (cortometraggio)
Fonico di mix **"Indovina chi viene a cena"** di Amin Nour (cortometraggio)
Fonico di mix **"US"** di Stefan Schwarts (lungometraggio)
Montaggio del suono e mix **"MANGA DO Igort e la via del manga"** di Domenico Distilo (documentario)
Montaggio del suono e mix **"Un'altra via"** di Davide Arosio e Massimo Alì Mohammad (cortometraggio)
Montaggio del suono e mix **"Red Bull Music: Ultra Pharum, Samuel & Mannarino: il making of"** di F. Lettieri (documentario)
Fonico di mix **"Una amore così grande"** regia di Cristian De Mattheis (lungometraggio | Medusa)
Fonico di mix **"Parru ti più"** regia di Giuseppe Carleo (cortometraggio)
Pre-produzione colonna sonora **"E' arrivata la felicità 2"** regia di F. Vicario, musiche di P. Di Muro (serie TV | Publispei - Rai Fiction)
Montaggio del suono e mix **"Io non ho mai"** di Michele Saia (cortometraggio)

2017

Montaggio del suono e mix **"Ferrante Fever"** (documentario - vers. Televisiva)
Montaggio del suono mix **"Paradiso"** di Niccolò Gentili (cortometraggio)
Montaggio del suono mix **"Alfa Romeo Ambassador Stelvio"** regia di Francesco Lettieri (spot social network)
Montaggio del suono e mix **"Talien"** di Elia Moutamid (documentario)
Fonico di mix **"The man with the magic box"** di Bodo Kox (lungometraggio)
Montaggio del suono e mix **"Il Gustafeste"** di Giuseppe Tandoi (cortometraggio)
Montaggio del suono **"Pipì, Pupù e Rosmarina e il Mistero delle Note Perdute"** di Enzo D'Alò (lungometraggio)
Fonico di mix edizione italiana **"Broken Trust"** di Ron Oliver (lungometraggio)
Montaggio del suono **"Echo"** di Victor Perez (cortometraggio)
Montaggio del suono e mix **"Nel suo mondo"** di Cristian Scardigno (cortometraggio)
Fonico di mix **"A volte Dio"** di Luigi Fedele (cortometraggio)

Montaggio del suono **"Il club dei 27"** di Mateo Zoni (docfiction | RaiCinema - Istituto luce)
Montaggio del suono **"Noi che siamo ombra"** di Marco Santi (cortometraggio)
Fonico di mix edizione italiana "**The Dyatlov Pass Incident**" di Renny Harlin (lungometraggio)
Montaggio musiche **"I fantasmi di Portopalo"** di Alessandro Angelini (Rai Fiction - Picomedia)

2016

Fonico di mix edizione italiana **"Mercury Planes (La legge dei Narcos)"** di Charles Burmeister (lungometraggio)
Montaggio del suono e mix **"Mezzo"** di Raffele Selvaggiola (lungometraggio)
Fonico di mix edizione italiana **"Felices los que lloran (Il missionario)"** di Marcelo Torcida (lungometraggio)
Fonico di mix edizione italiana **"Boardering on Bad Behavior (Bordering)"** di Jac Mulder (lungometraggio)
Fonico di mix edizione italiana **"Sonny Rollins Beyond the Notes"** di Dick Fontaine
Fonico di mix edizione italiana **"Billie Holiday: A Sensation"** (documentario)
Fonico di mix edizione italiana **"Mr. Dynamite The Rise of James Brown"** di Alex Gibney
Montaggio del suono e mix **"Red Net"** di Tiziano Cella (lungometraggio)
Fonico di mix edizione italiana **"The legend of Barney Thompson (La bottega degli errori)"** di Robert Carlyle (lungometraggio)
Montaggio del suono e mix **"Eureka"** di Davide Starinieri e Alice Lizza (programma TV | Rai 5)
Fonico di mix edizione italiana **"Monster Dark Continent"** di Tom Green (lungometraggio)
Montaggio del suono e mix **"FAO 70th Anniversary"** di Stephen Natanson
Fonico di mix edizione italiana **"Bang Bang!"** di Siddharth Anand (lungometraggio)
Pre-produzione colonna sonora **"Tutti insieme all'improvviso"** di Francesco Pavolini (serie TV | Picomedia - Mediaset)

2015

Fonico di mix edizione italiana **"Icetastrophe"** di Jonathan Winfrey (lungometraggio)
Fonico di mix **"Note necessarie – Enrico Rava"** di Monica Affatato (documentario)
Fonico di mix edizione italiana **"The History Channel: Evolve – Size"** (documentario)
Fonico di mix edizione italiana **"The History Channel: Evolve – Flight"** (documentario)
Fonico di mix edizione italiana **"The History Channel: Evolve – Skin"** (documentario)
Fonico di mix edizione italiana **"The History Channel: Evolve – Guts"** (documentario)
Fonico di mix edizione italiana **"The History Channel: Evolve – Eyes"** (documentario)
Fonico di mix **"il Vincente"** di Luca Magri (lungometraggio)
Fonico di mix edizione italiana **"Windstorm 2"** di Katja von Garnier (lungometraggio)
Montaggio del suono e mix **"Shashamane"** di Giulia Amati (documentario | Rai Cinema)
Fonico di mix edizione italiana **"Marie Heurtin"** di Jean-Pier Améris (lungometraggio)
Fonico di mix edizione italiana **"Snowmen"** di Robert Kirbyson (lungometraggio)
Montaggio dialoghi, supervisione al suono, fonico di mix **"Bangland"** di Lorenzo Berghella (lungometraggio)
Fonico di mix **"Per Anna"** di Andrea Zuliani (cortometraggio)
Pre-produzione colonna sonora, montaggio musiche **"E' arrivata la felicità"** di R. Milani/F. Vicario(serie TV | Publispei - RAIFiction)
Montaggio del suono e mix **"Luce"** regia Marco Napoli (cortometraggio)
Montaggio del suono **"Another Love"** regia di Victor Perez (cortometraggio)
Pre-produzione colonna sonora e montaggio musiche **"Storie sospese"** regia di Stefano Chiantini (lungometraggio | RaiCinema)
Pre-produzione colonna sonora **"Una grande famiglia – terza serie"** regia di Riccardo Donna (serie TV | RaiFiction)
Fonico di mix **"Subject 0: Shattered Memories"** di Tiziano Cella (lungometraggio)
Montaggio del suono e mix **"Odissea Dandy – Michele Giangrande e il suo Atelier"** di Giuseppe Tandoi (documentario)

2014

Fonico di mix **"K-way Wool"** di Giorgio Horn, sound designer Lorenzo Ambrogio (spot)
Fonico di mix **"Looking for Kadija"** di Francesco G. Raganato (documentario | Italia | RaiCinema)
Montaggio del suono e mix **"Igor"** di Marco Antonecchia (documentario)
Montaggio effetti sonori, montaggio musiche **"Index Zero"** di Lorenzo Sportiello (lungometraggio)
Fonico di mix **"Incinta"** di Nefeli Sarri (documentario | Italia-Grecia)
Montaggio del suono e mix **"Nolite Timere – l'insegnamento di Papa Celestino V"** di Giuseppe Tandoi (docufiction)
Fonico di mix **"Mia o di nessuno"** di Viviana Di Russo (documentario | Blooming Picture – RaiCinema)

2013

Pre-produzione OST, montaggio musiche **"Una grande famiglia – seconda serie"** regia di R. Milani (serie TV | RaiFiction)
Montaggio del suono e mix **"Albino"** di Emiliano Colantoni (cortometraggio)
Fonico di mix **"Cholo"** di Muzna Almusafir (cortometraggio)
Fonico di mix **"Amoreodio"** di Cristian Scardigno (lungometraggio)
Montaggio del suono e mix **"Il sentiero della strega"** di Lorenzo Di Ciaccia (documentario)
Montaggio del suono e mix **"Martes"** regia di Antonio Rovaldi (videoarte)
Montaggio del suono e mix **"ID GIRLS SERIES"** regia di Alessandro Chiodo (videoarte)
Montaggio del suono e mix **"Project Kronos"** di Hasraf 'haz' Dulull (cortometraggio | Maskedframe Picture - Adobe)
Fonico di mix **"Erogatore 3"** di Marco Napoli (cortometraggio | Menteplastica)
Montaggio del suono e mix **"Corbin List – Teaser"** di Ben Jagger (teaser | Maskedframe Picture)
Montaggio del suono e mix **"Hyper Motion Cinema | The Dark Knight: Test Reel"** di Hasraf 'haz' Dulull (teaser)
Montaggio del suono e mix "Giusta" di Giuseppe Tandoi (cortometraggio)

2012

Fonico di mix **"Miriam"** regia di Andrea Zuliani (cortometraggio | Vertigo / Italia)
Montaggio del suono e mix **"Buracos – L'eredità del diamante"** di Matteo Ferrarini (documentario)
Montaggio del suono e mix **"Tears / Prologue Ep. 0"** regia Matteo Macaluso (web series)
Pre-produzione colonna sonora, montaggio musiche **"Una grande famiglia"** regia di Riccardo Milani (serie TV | Magnolia - Rai Fiction)

2011

Montaggio musiche **"Isole"** regia Stefano Chiantini, musiche di Piernicola Di Muro (lungometraggio | Obraz film)
Montaggio musiche **"Tutti pazzi per amore 3"** regia Laura Muscardin (serie TV | Publispei per Rai Fiction)
Montaggio del suono e mix **"Ulidi – piccola mia"** regia di Mateo Zoni (documentario | INDIGO Film)
Montaggio del suono e mix **"Al Crepuscolo"** regia di Matteo Macaluso (cortometraggio)
Montaggio del suono e mix **"ID GIRLS #02"** regia di Alessandro Chiodo (videoarte)

2010

Montaggio del suono e mix **"LA STORIA SIAMO NOI - La vera storia dell'uomo Plasmon"** di Simone Del Grosso (documentario)
Montaggio del suono **"Un anno dopo"** di Danilo Barozzi, Sebastiano Cantalupo, Marco Castellani, Fabio Ciotti, Antonio Iacobone, Stefano Ianni, Carlo Liberatore, Cosimo Gabriele Scarano, Antonio Moscaggiura, Alessandro Venuto (documentario | Accademia Immagine & Centro Sperimentale di Cinematografia)
Pre-produzione colonna sonora **"Tutti pazzi per amore 2"** regia di Riccardo Milani (serie TV | Publispei - RaiFiction)

2009

Montaggio del suono e mix **"Educate perversioni"** regia di Alessandro Raimondi (cortometraggio)
Montaggio del suono e mix **"Apnea"** regia di Emiliano Colantoni (cortometraggio)
Montaggio del suono e mix **"This is my land HEBRON"** regia di Stephen Natanson e Giulia Amati (documentario)
Montaggio del suono e mix **"Vercinge"** regia di Matteo Macaluso (cortometraggio)
Pre-produzione colonna sonora **"Tutti pazzi per amore"** regia di Riccardo Milani (serie TV | Publispei - RaiFiction)

2008

Montaggio del suono **"Francesca: La Santa di Roma"** (documentario)
Montaggio del suono e mix **"La pistola"** di Enrico Ranzanici (cortometraggio)
Assistente missaggio musiche **"L'Amore non basta"** di Stefano Chiantini (lungometraggio)
Montaggio del suono e mix **"The Curse of Micha Rood"** (cortometraggio)
Montaggio del suono e mix **"Yamamay Academy"** (istituzionale)

2007

Montaggio del suono e mix **"Non so bene dove alias non aprite quella scala"** di Elio Castellana (cortometraggio)
Montaggio del suono e mix **"Così lontani così vicini"** di Gianluca Paliotti (documentario)
Montaggio del suono **"N. 77"** di Vito Colamarino (cortometraggio)
Assistente missaggio musiche **"Una piccola storia"** di Stefano Chiantini (lungometraggio)
Assistente missaggio musiche, montaggio musiche **"Silk Trees"** di Jedidiah Burdick (lungometraggio)
Assistente missaggio musiche **"Kabadayi"** di Ömer Vargi (lungometraggio)

2006

Montaggio del suono "**I Custodi – L'inganno"** di Giuseppe Tandoi (cortometraggio)
Montaggio musiche **"Dead in the water"** di Marc Buhmann (lungometraggio)

2005

Montaggio del suono **"La maledizione dell'Agave"** di Riccardo Milani (cortometraggio)
Assistente microfonista **"L'uomo fiammifero"** di Marco Chiarini (lungometraggio)

2021-oggi Collaborazione con **Spektrum SRL** come fonico di mix per trailer e spot

2021-oggi Collaborazione con **OTTOEMEZZO SRL** come fonico di mix per trailer e spot

2021-oggi Collaborazione con **Tiger Film** come fonico di mix per film, documentari e serie televisive.

2020-oggi Collaborazione con **D-hub S.r.l.** come fonico di mix per film, documentari, reality e serie televisive.

2020-2021 Docente presso **LABA S.r.l.** (Brescia).

2016-oggi Collaborazione con la società di post-produzione Stadion Video Srl come fonico di missaggio su programmi televisivi, film e documentari.

2015-oggi Collaborazione con la società **MOOLMORE Picture** nella produzione di video istituzionali e spot.

2014-2016 Collaborazione con la S.n.c. **RòFILM** nella produzione di video istituzionali, spot e video industriali.

2014-oggi Docente presso **IFA International Film Academy** (Pescara)

2013-oggi Collaborazione con la S.r.l. **Allucinazione** (www.allucinazione.net) nella produzione di backstage e spot.

2012-oggi Collaborazione con la S.r.l. **LOADING LAB** (www.loadinglab.com) nella produzione di video istituzionali, spot e video industriali.

2010-2011 Docente presso **L'Accademia Internazionale per le arti e le scienze dell'Immagine** per il corso base di montaggio del suono.

2009-oggi Collaborazione con la S.u.r.l. **Esprit Film** (www.espritfilm.it) nella produzione di video istituzionali, spot e video industriali.

2008-oggi Collaborazione con la società **THE SHIFT** (www.the-shift.com) nella produzione di videoclip, DVD, cortometraggi, mediometraggi, videoistituzionali, spot e video industriali.

2004-oggi Collaborazione con il collettivo **MOZUKIN** (www.mozukin.com) nella produzione di videoclip, DVD, cortometraggi, mediometraggi, video istituzionali, spot e video industriali.

Formazione

2018 Corso aggiornamento Avid ProTools Ultimate

2015 Corso aggiornamento Avid ProTools 12HD
Corso aggiornamento Avid Media Composer 8
Corso base Resolume Arena

2014 Corso aggiornamento Avid ProTools 11HD
Seminario Dolby Atmos (Dolby Laboratories)

2013 Corso aggiornamento Avid Media Composer 7

2011 Corso aggiornamento Avid Media Composer 5-6
Corso aggiornamento Avid ProTools 9-10

2008 Iscrizione all'Associazione Montatori Cinematografici (A.M.C.)

2005 - 2007 MASTER in ***"Produzione dell'Immagine"*** conseguito presso *"l'Accademia Internazionale per le Arti e le Scienze dell'Immagine"* dell'Aquila (punteggio 110/110)

2002 - 2004 Attestato di ***"Esperto Mass Media (cinema e comunicazione audiovisiva)"*** conseguito presso *"l'Accademia Internazionale per le Arti e le Scienze dell'Immagine"* dell'Aquila

1997 - 2001 Maturità Liceo Artistico “G. Misticoni” di Pescara

Buona conoscenza della lingua Inglese.

Ottima conoscenza dei software di montaggio AVID® Media Composer, Apple® Final Cut Pro, Adobe® Premiere, AVID® Pro Tools, Steinberg® Nuendo, Grass Valley® Edius in ambienti Windows e Macintosh.

Ottima conoscenza del workflow RED CINEMA®, REAL D® , Blackmagic Cinema Camera e dei più recenti formati di registrazione digitale.

Autorizzo al trattamento dei dati personali ai sensi della L. 675/96.

Tutti i marchi riportati appartengono ai legittimi proprietari