

MATTEO DI SIMONE

SOUND DESIGNER | SOUND RE-RECORDING MIXER
MONTATORE DEL SUONO | FONICO DI MIX

Nome: Matteo
Cognome: Di Simone
Luogo di nascita: Atri (TE)
Data di Nascita: 28/05/1982
Indirizzo: Via Di Santa Maria 1, 65013 Città Sant'Angelo (PE)
P.I.: IT01966150680
C. F.: DSMMTT82E28A488T
Numeri di Telefono: +39 347 79 51 579
+39 085 96 06 37
skype: matteodisimone
IMDb: <http://www.imdb.com/name/nm2634629/>
Sito Internet: www.matteodisimone.net
Posta Elettronica: info@matteodisimone.net

Esperienze professionali

2021

Fonico di mix "Troppa Famiglia" di Pierluigi Di Lallo (lungometraggio)
Fonico di mix edizione italiana "I Love my Mum" di Alberto Sciamma (lungometraggio)
Fonico di mix edizione italiana "Little Miss Perfect" di Marlee Roberts (lungometraggio)
Fonico di mix "Sulla Giostra" di Giorgia Cecere (lungometraggio)
Fonico di mix "School of Mafia" di Alessandro Pondi (lungometraggio)
Montaggio del suono e fonico di mix "L'amore secondo A. B." di Andrea Baroni (cortometraggio)
Fonico di mix edizione italiana "The Tracker" di Giorgio Serafini (lungometraggio)
Fonico di mix edizione italiana "Goldie's Oldies" (serie televisiva)
Fonico di mix "Oltre il confine" di Alessandro Valenti (lungometraggio)
Fonico di mix edizione italiana "Modern Murder – Pulse of crime" (serie televisiva)
Montaggio del suono e fonico di mix "Oltre il po" di Nicolò Ferrara (cortometraggio)
Fonico di mix "Addio al nubilato" di Francesco Apolloni (lungometraggio)
Montaggio del suono e fonico di mix "Bettgeflüster" di Domenico Distilo (cortometraggio)
Fonico di mix edizione italiana Calvin and Kaison's Play Power (serie televisiva)

2020

Montaggio del suono e fonico di mix "La sedia" di Raffaele Selvaggiola (cortometraggio)
Fonico di mix edizione italiana Tandem – stagione 4 (serie televisiva)
Montaggio presa diretta e fonico di mix "SC 4" di Eros D'Antona (cortometraggio)
Montaggio presa diretta "Parlano le donne" di Roberto Orazi (documentario)
Fonico di mix edizione italiana "The cave" di Tom Waller (lungometraggio)
Fonico di mix edizione italiana "Sacrifice" di Peter A. Dowling (lungometraggio)
Montaggio presa diretta e fonico di mix "Mi piace spiderman... e allora?" di Federico Micali (cortometraggio)
Montaggio presa diretta e fonico di mix "Kufid" di Elia Moutamid (documentario)
Montaggio presa diretta e fonico di mix "Eni Joule – The rising star Hotel" di Fabio Mollo (webseries)
Fonico di mix edizione italiana "Hitsville: The making of Motown" di Benjamin Turner, Gabe Turner (documentario)
Montaggio del suono e mix "Spot PROGETTO Salone del Mobile 2020" Wilma Labate (spot)
Montaggio presa diretta "Io sono Matteo" di Loris Di Pasquale (cortometraggio)
Montaggio del suono e fonico di mix "Il Colosseo in quarantena" di Luca Lancise (documentario)
Fonico di mix edizione italiana "Ollie's Pack" (serie in animazione)
Fonico di mix "Va bene così" di Francesco Marioni (lungometraggio)
Montaggio presa diretta e fonico di mix "Climbing Iran" di Francesca Borghetti (documentario)
Fonico di mix "Fino ad essere felici" di Paolo Cipolletta (lungometraggio)
Fonico di mix edizione italiana "Flying China's Stone Forest" (documentario)
Fonico di mix edizione italiana "Vivre avec le Volcans – Volcans Destructeurs" (documentario)
Fonico di mix edizione italiana "Le Versailles secret de Marie-Antoniette" (documentario)
Fonico di mix edizione italiana "Vivre avec les Volcans – Volcans Sacrés" (documentario)
Fonico di mix edizione italiana "MTV Families of the Mafia" (reality)
Fonico di mix edizione italiana "The greatest race" (documentario)
Fonico di mix edizione italiana "MTV Cribs: Footballers Stay Home with Lucas Moura & David Luiz" (reality)
Fonico di mix edizione italiana "MTV Cribs: Footballers Stay Home with Paulo Dybala & Andreas Pereira" (reality)
Fonico di mix edizione italiana "MTV Cribs: Footballers Stay Home with Pierre-Emerick Audameyang & Axel Witsel" (reality)
Fonico di mix edizione italiana "MTV Cribs: Footballers Stay Home with Jessie Lingard & Lieke Martens" (reality)
Fonico di mix edizione italiana "Art of Crats – Harmony" (documentario)
Fonico di mix edizione italiana "Art of Crats – Ceramics" (documentario)
Fonico di mix edizione italiana "Art of Crats – Threads" (documentario)
Fonico di mix edizione italiana "Art of Crats – Paper" (documentario)
Fonico di mix edizione italiana "Art of Crats – Metals" (documentario)
Montaggio presa diretta e fonico di mix "Non amarmi" di Marco Ceraci (lungometraggio)
Fonico di mix "La particella fantasma" di William G. Lombardo (cortometraggio)
Montaggio del suono e fonico di mix "Barattoli di latta" di Stefano Ianni (documentario)
Montaggio del suono e fonico di mix "Il cinema non si ferma" di Marco Serafini (lungometraggio)
Fonico di mix "You" di Nicola Abbatangelo (docufiction)
Montaggio del suono e fonico di mix "Irreversibile" di Matteo De Liberato (cortometraggio)
Fonico di mix "La guerra di Cam" di Laura Muscardin (lungometraggio)
Montaggio del suono e fonico di mix "La perdita" di Alberto Marchiori (cortometraggio)

2019

Montaggio del suono e fonico di mix "I Futurieri in terra di Molise" di Simone D'Angelo (mediometraggio)
Montaggio del suono e fonico di mix "U Scantu" di Daniele Suraci (cortometraggio)
Montaggio presa diretta e fonico di mix "Big North" di Dario Accocella (documentario – Rai Cinema / Feltrinelli Real Cinema)
Montaggio presa diretta "Storia di Nilde" di Emanuele Imbucci (docufiction – Rai Fiction)
Fonico di mix "Mi chiamo Altan e faccio vignette" di Stefano Consiglio (documentario)
Fonico di mix edizione italiana "In Serch of Fellini" di Taron Lexton (lungometraggio)
Fonico di mix "L'ultimo piano" di F. Di Nuzzo, L. Iacolla, G. Cacchioni, S. Podda, G. La Penna, F. Ferrari, G. Pinocchio, M. Caporiccio, A. Carchedi (lungometraggio)

Fonico di mix **"Qualcosa di grande"** di Viviana Di Russo (documentario | Blooming Picture – Rai Cinema)
Montaggio video, montaggio del suono e mix **"Wrestlove – L'amore combattuto"** di C. Di Felice (docufiction | lungometraggio)
Fonico di mix **"Lunar City"** di Alessandra Bonavina (documentario)
Montaggio del suono e fonico di mix **"Yemen nonostante la guerra"** di Laura Silvia Battaglia (documentario | Rai Doc)
Montaggio del suono e mix **"Mareamaro"** di Michele Saia (docucorporate)
Montaggio presa diretta **"Napoli Eden"** di Bruno Colella (docufiction | lungometraggio)
Montaggio presa diretta **"Easy Living"** di Orso e Peter Miyakawa (lungometraggio)
Fonico di mix **"Looking for Negroni"** di Federico Micali (docu-fiction | Rai Cinema)
Montaggio del suono e mix **"Se c'è un aldilà sono fottuto"** di Simone Isola e Fausto Trombetta (documentario | Rai Cinema)
Fonico di mix **"Symphonie Fantastique"** di Basil Twist (videoarte | mediometraggio)
Montaggio presa diretta e mix **"Cineterapie"** di Sabrina Scuccimarra (cortometraggio)
Montaggio del suono e mix **"Gli ultimi nomadi della Patagonia Cilena"** di Raul Morales (documentario | Geo)
Montaggio del suono e mix **"La gente di Codpa"** di Raul Morales (documentario | Geo)
Montaggio presa diretta **"Famosa"** di Alessandra Mortelliti (lungometraggio)
Montaggio presa diretta e mix **"Snow Babel"** di Rossella De Venuto (cortometraggio)
Fonico di mix **"La banda dei tre"** di Francesco Maria Domenidò (ungometraggio)
Fonico di mix **"Tutta un'altra vita"** di Alessandro Pondi (lungometraggio | Rai Cinema)
Montaggio del suono e mix **"Halfalogue"** di Davide Arosio e Massimo Ali Mohammad (cortometraggio)
Montaggio presa diretta **"Passeggeri notturni"** di Riccardo Grande (serie TV | Rai Fiction)
Montaggio del suono e mix **"Dentro il collettivo"** di Lorenzo Melagri (documentario | lungometraggio)
Fonico di mix **"La mia seconda volta"** di Alberto Gelpi (lungometraggio)
Montaggio del suono e mix **"Le mani sulle macerie"** di Niccolò Rivera (cortometraggio)
Fonico di mix **"Poiesis"** di Alessandro Coia (cortometraggio)
Montaggio del suono e mix **"Tiger"** di Eric Latek (documentario)
Montaggio effetti sonori **"I figli del destino"** di Francesco Miccichè e Marco Spagnoli (docufiction | Rai Fiction)

2018

Montaggio musiche **"Scappo a casa"** di Enrico Lando (lungometraggio | Medusa)
Fonico di mix **"9 su 10"** di Andrea Barone (cortometraggio)
Montaggio del suono e mix **"Il grande presidente"** di Giovanni Basso (cortometraggio)
Montaggio del suono e mix **"I Futurieri"** di Simone D'Angelo (cortometraggio)
Montaggio presa diretta **"Forse è solo mal di mare"** di Simona De Simone (lungometraggio)
Montaggio del suono e mix **"Conversazione privata"** di Antonio Genovese (cortometraggio)
Fonico di mix **"Freedom Fields"** di Naziha Arebi (documentario)
Fonico di mix **"La forma del Caos"** di Pietro Durante (cortometraggio)
Montaggio presa diretta e mix **"Free"** di Fabrizio Maria Cortese (lungometraggio)
Fonico di mix **"Senza paura"** di Orazio Bottiglieri (cortometraggio)
Fonico di mix **"Indovina chi viene a cena"** di Amin Nour (cortometraggio)
Fonico di mix **"US"** di Stefan Schwarts (lungometraggio)
Montaggio del suono e mix **"MANGA DO Igor e la via del manga"** di Domenico Distilo (documentario)
Montaggio del suono e mix **"Un'altra via"** di Davide Arosio e Massimo Ali Mohammad (cortometraggio)
Montaggio video, del suono e mix **"Red Bull Music: Ultra Pharum, Samuel & Mannarino: il making of"** di F. Lettieri (documentario)
Fonico di mix **"Una amore così grande"** regia di Cristian De Mattheis (lungometraggio | Medusa)
Fonico di mix **"Parru ti più"** regia di Giuseppe Carleo (cortometraggio)
Pre-produzione colonna sonora **"E' arrivata la felicità 2"** regia di F. Vicario, musiche di P. Di Muro (serie TV | Publispei/Rai Fiction)
Montaggio video, montaggio del suono e mix **"Io non ho mai"** di Michele Saia (cortometraggio)

2017

Montaggio del suono e mix **"Ferrante Fever"** (vers. Televisiva | documentario)
Montaggio del suono mix **"Paradiso"** di Niccolò Gentili (cortometraggio)
Montaggio del suono mix **"Alfa Romeo Ambassador Stelvio"** regia di Francesco Lettieri (spot social network)
Montaggio del suono e mix **"Talien"** di Elia Moutamid (documentario)
Fonico di mix **"The man with the magic box"** di Bodo Kox (lungometraggio)
Montaggio video e montaggio del suono **"Il Gustafeste"** di Giuseppe Tandoi (cortometraggio)
Montaggio del suono **"Pipi, Pupù e Rosmarina e il Mistero delle Note Perdute"** di Enzo D'Alò (lungometraggio)
Fonico di mix edizione italiana **"Broken Trust"** di Ron Oliver (lungometraggio)
Montaggio del suono **"Echo"** di Victor Perez (cortometraggio)
Montaggio video e montaggio del suono **"Nel suo mondo"** di Cristian Scardigno (cortometraggio)
Fonico di mix **"A volte Dio"** di Luigi Fedele (cortometraggio)
Montaggio del suono **"Il club dei 27"** di Mateo Zoni (docufiction | Rai Cinema/Istituto luce)
Montaggio del suono **"Noi che siamo ombra"** di Marco Santi (cortometraggio)
Fonico di mix edizione italiana **"The Dyatlov Pass Incident"** di Renny Harlin (lungometraggio)
Montaggio musiche **"I fantasmi di Portopalo"** di Alessandro Angelini (Rai Fiction/Picomedias)

2016

Fonico di mix edizione italiana **"Mercury Planes (La legge dei Narcos)"** di Charles Burmeister (lungometraggio)
Montaggio del suono e mix **"Mezzo"** di Raffele Selvaggiola (lungometraggio)
Fonico di mix edizione italiana **"Felices los que lloran (Il missionario)"** di Marcelo Torcida (lungometraggio)
Fonico di mix edizione italiana **"Boardering on Bad Behavior (Bordering)"** di Jac Mulder (lungometraggio)
Fonico di mix edizione italiana **"Sonny Rollins Beyond the Notes"** di Dick Fontaine
Fonico di mix edizione italiana **"Billie Holiday: A Sensation"** (documentario)
Fonico di mix edizione italiana **"Mr. Dynamite The Rise of James Brown"** di Alex Gibney
Montaggio del suono e mix **"Red Net"** di Tiziano Cella (lungometraggio)
Fonico di mix edizione italiana **"The legend of Barney Thompson (La bottega degli errori)"** di Robert Carlyle (lungometraggio)
Montaggio del suono e mix **"Eureka"** di Davide Starinieri e Alice Lizza (programma TV | Rai 5)
Fonico di mix edizione italiana **"Monster Dark Continent"** di Tom Green (lungometraggio)
Montaggio del suono e mix **"FAO 70th Anniversary"** di Stephen Natanson
Fonico di mix edizione italiana **"Bang Bang!"** di Siddharth Anand (lungometraggio)
Pre-produzione colonna sonora **"Tutti insieme all'improvviso"** di Francesco Pavolini (serie TV | Picomedias/Mediaset)

2015

Fonico di mix edizione italiana **"Icetastrophe"** di Jonathan Winfrey (lungometraggio)
Fonico di mix **"Note necessarie – Enrico Rava"** di Monica Affatato (documentario)
Fonico di mix edizione italiana **"The History Channel: Evolve – Size"** (documentario)
Fonico di mix edizione italiana **"The History Channel: Evolve – Flight"** (documentario)
Fonico di mix edizione italiana **"The History Channel: Evolve – Skin"** (documentario)
Fonico di mix edizione italiana **"The History Channel: Evolve – Guts"** (documentario)
Fonico di mix edizione italiana **"The History Channel: Evolve – Eyes"** (documentario)

Fonico di mix **"il Vincente"** di Luca Magri (lungometraggio)
Fonico di mix edizione italiana **"Windstorm 2"** di Katja von Garnier (lungometraggio)
Montaggio del suono e mix **"Shashamane"** di Giulia Amati (documentario | Rai Cinema)
Fonico di mix edizione italiana **"Marie Heurтин"** di Jean-Pier Améris (lungometraggio)
Fonico di mix edizione italiana **"Snowmen"** di Robert Kirbyson (lungometraggio)
Montaggio dialoghi, supervisione al suono, fonico di mix **"Bangland"** di Lorenzo Berghella (lungometraggio)
Fonico di mix **"Per Anna"** di Andrea Zuliani (cortometraggio)
Montaggio video **"Offline"** di Davide Starinieri e Alice Lizza (programma TV | Rai 2)
Pre-produzione colonna sonora, montaggio musiche **"E' arrivata la felicità"** di R. Milani/F. Vicario (serie TV | Publispei/RAI Fiction)
Montaggio del suono e mix **"Luce"** regia Marco Napoli (cortometraggio)
Montaggio del suono **"Another Love"** regia di Victor Perez (cortometraggio)
Pre-produzione colonna sonora e montaggio musiche **"Storie sospese"** regia di Stefano Chiantini (lungometraggio | Rai Cinema)
Pre-produzione colonna sonora **"Una grande famiglia – terza serie"** regia di Riccardo Donna (serie TV | Rai Fiction)
Fonico di mix **"Subject 0: Shattered Memories"** di Tiziano Cella (lungometraggio)
Montaggio video, del suono e mix **"Odissea Dandy – Michele Giangrande e il suo Atelier"** di Giuseppe Tandoi (documentario)

2014

Fonico di mix **"K-way Wool"** di Giorgio Horn, sound designer Lorenzo Ambrogio (spot)
Fonico di mix **"Looking for Kadija"** di Francesco G. Raganato (documentario | Italia | Rai Cinema)
Montaggio video, montaggio del suono e mix **"Igor"** di Marco Antonecchia (documentario)
Montaggio effetti sonori, montaggio musiche **"Index Zero"** di Lorenzo Sportiello (lungometraggio)
Fonico di mix **"Incinta"** di Nefeli Sarri (documentario | Italia-Grecia)
Montaggio video **"Following the river flow"** di Victor Perez & BeWider (videoclip)
Montaggio del suono e mix **"Nolite Timere – l'insegnamento di Papa Celestino V"** di Giuseppe Tandoi (docufiction)
Fonico di mix **"Mia o di nessuno"** di Viviana Di Russo (documentario | Blooming Picture – Rai Cinema)

2013

Pre-produzione OST, montaggio musiche **"Una grande famiglia – seconda serie"** regia di R. Milani (serie TV | Rai Fiction)
Montaggio video, montaggio del suono e mix **"Albino"** di Emiliano Colantoni (cortometraggio)
Fonico di mix **"Cholo"** di Muzna Almusafir (cortometraggio)
Fonico di mix **"Amoreodio"** di Cristian Scardigno (lungometraggio)
Montaggio del suono e mix **"Il sentiero della strega"** di Lorenzo Di Ciaccia (documentario)
Montaggio del suono e mix **"Martes"** regia di Antonio Rovaldi (videoarte)
Montaggio del suono e mix **"ID GIRLS SERIES"** regia di Alessandro Chiodo (videoarte)
Montaggio del suono e mix **"Project Kronos"** di Hasraf 'haz' Dulull (cortometraggio | Maskedframe Picture/Adobe)
Fonico di mix **"Erogatore 3"** di Marco Napoli (cortometraggio | Mentoplastica)
Montaggio del suono e mix **"Corbin List – Teaser"** di Ben Jagger (teaser | Maskedframe Picture)
Montaggio del suono e mix **"Hyper Motion Cinema | The Dark Knight: Test Reel"** di Hasraf 'haz' Dulull (teaser)
Montaggio del suono e mix **"Giusta"** di Giuseppe Tandoi (cortometraggio)

2012

Montaggio video **"Isole – riflessioni sulla musica"** contenuto extra del DVD (documentario)
Fonico di mix **"Miriam"** regia di Andrea Zuliani (cortometraggio | Vertigo / Italia)
Montaggio del suono e mix **"Buracos – L'eredità del diamante"** di Matteo Ferrarini (documentario)
Montaggio del suono e mix **"Tears / Prologue Ep. 0"** regia Matteo Macaluso (web series)
Montaggio video **"Darkseed"** regia Emiliano Colantoni (cortometraggio)
Pre-produzione colonna sonora, montaggio musiche **"Una grande famiglia"** regia di Riccardo Milani (serie TV | Magnolia/Rai Fiction)

2011

Montaggio musiche **"Isole"** regia Stefano Chiantini, musiche di Piernicola Di Muro (lungometraggio | Obraz film)
Montaggio musiche **"Tutti pazzi per amore 3"** regia Laura Muscardin (serie TV | Publispei per Rai Fiction)
Montaggio del suono e mix **"Ulidi – piccola mia"** regia di Mateo Zoni (documentario | INDIGO Film)
Montaggio del suono e mix **"AI Crepuscolo"** regia di Matteo Macaluso (cortometraggio)
Montaggio del suono e mix **"ID GIRLS #02"** regia di Alessandro Chiodo (videoarte)

2010

Montaggio del suono e mix **"LA STORIA SIAMO NOI - La vera storia dell'uomo Plasmon"** di Simone Del Grosso (documentario)
Montaggio video **"Sabina DOP – Olio Extravergine di Oliva"** prodotto da Lallaria (istituzionale | Italia)
Montaggio del suono **"Un anno dopo"** di Danilo Barozzi, Sebastiano Cantalupo, Marco Castellani, Fabio Ciotti, Antonio Iacobone, Stefano Ianni, Carlo Liberatore, Cosimo Gabriele Scarano, Antonio Moscaggiura, Alessandro Venuto (documentario | Accademia Immagine & Centro Sperimentale di Cinematografia)
Pre-produzione colonna sonora **"Tutti pazzi per amore 2"** regia di Riccardo Milani (serie TV | Publispei/Rai Fiction)
Montaggio video **"La Città Invisibile"** di Giuseppe Tandoi (lungometraggio | Esprit Film S.u.r.l.)

2009

Montaggio video **"Via Benedicti – sulle tracce di San Benedetto"** prodotto da Lallaria (documentario)
Montaggio video **"La Via di Roma La Via Francigena di San Francesco – La Valle Santa di Rieti: la Grande Casa di Francesco"** prodotto da Lallaria (documentario)
Montaggio del suono e mix **"Educate perversioni"** regia di Alessandro Raimondi (cortometraggio)
Montaggio video, del suono e mix **"Apnea"** regia di Emiliano Colantoni (cortometraggio)
Montaggio del suono e mix **"This is my land HEBRON"** regia di Stephen Natanson e Giulia Amati (documentario)
Montaggio del suono e mix **"Vercinge"** regia di Matteo Macaluso (cortometraggio)
Pre-produzione colonna sonora **"Tutti pazzi per amore"** regia di Riccardo Milani (serie TV | Publispei/Rai Fiction)

2008

Montaggio video **"L'Amore non basta – speciale musica"**, contenuto extra del DVD (documentario)
Montaggio del suono **"Francesca: La Santa di Roma"** (documentario)
Montaggio del suono e mix **"La pistola"** di Enrico Ranzanici (cortometraggio)
Assistente missaggio musiche **"L'Amore non basta"** di Stefano Chiantini (lungometraggio)
Montaggio del suono e mix **"The Curse of Micha Rood"** (cortometraggio)
Montaggio del suono e mix **"Yamamay Academy"** (istituzionale)

2007

Montaggio del suono e mix **"Non so bene dove alias non aprite quella scala"** di Elio Castellana (cortometraggio)
Montaggio video **"San Benedetto e le Abbazie del Lazio"** prodotto da Lallaria S.r.l. (documentario)
Montaggio video **"Wapo REDUX"** regia Theo Eschetu (documentario)
Montaggio video **"Farfa: Storia di una Abbazia Imperiale"** prodotto da Lallaria S.r.l. (documentario)
Montaggio del suono e mix **"Così lontani così vicini"** di Gianluca Paliotti (documentario)

Montaggio video e del suono “**N. 77**” di Vito Colamarino (cortometraggio)
Assistente missaggio musiche “**Una piccola storia**” di Stefano Chiantini (lungometraggio)
Assistente missaggio musiche, montaggio musiche “**Silk Trees**” di Jedidiah Burdick (lungometraggio)
Assistente missaggio musiche “**Kabadayi**” di Ömer Vargi (lungometraggio)

2006

Montaggio del suono “**I Custodi – L’inganno**” di Giuseppe Tandoi (cortometraggio)
Montaggio musiche “**Dead in the water**” di Marc Buhmann (lungometraggio)

2005

Montaggio del suono “**La maledizione dell’Agave**” di Riccardo Milani (cortometraggio)
Assistente microfonista “**L’uomo fiammifero**” di Marco Chiarini (lungometraggio)

2020-oggi

Collaborazione con **D-hub S.r.l.** Come fonico di mix per film, documentari, reality e serie televisive.

2020-oggi

Docente presso **LABA S.r.l.** (Brescia).

2016-2018

Collaborazione con il regista **Francesco Lettieri** nel montaggio di videoclip (Thegiornalisti – Completamente 28.000.000 visualizzazioni; Thegiornalisti – Sold Out; Mezzala – Mi lascio trasportare, etc).

2016-oggi

Collaborazione con la società di post-produzione **Stadion Video Srl** come fonico di missaggio su programmi televisivi, film e documentari.

2015-oggi

Collaborazione con la società **MOOLMORE Picture** nella produzione di video istituzionali e spot.

2014-2016

Collaborazione con la S.n.c. **RòFILM** nella produzione di video istituzionali, spot e video industriali.

2014-oggi

Docente presso **IFA International Film Academy** (Pescara)

2013-oggi

Collaborazione con la S.r.l. **Allucinazione** (www.allucinazione.net) nella produzione di backstage e spot.

2012-oggi

Collaborazione con la S.r.l. **LOADING LAB** (www.loadinglab.com) nella produzione di video istituzionali, spot e video industriali.

2010-2011

Docente presso **L’Accademia Internazionale per le arti e le scienze dell’Immagine** per il corso base di montaggio del suono.

2009-oggi

Collaborazione con la S.u.r.l. **Esprit Film** (www.esprifilm.it) nella produzione di video istituzionali, spot e video industriali.

2008-oggi

Collaborazione con la società **THE SHIFT** (www.the-shift.com) nella produzione di videoclip, DVD, cortometraggi, mediometraggi, videoistituzionali, spot e video industriali.

2004-oggi

Collaborazione con il collettivo **MOZUKIN** (www.mozukin.com) nella produzione di videoclip, DVD, cortometraggi, mediometraggi, video istituzionali, spot e video industriali.

Formazione

2018

Corso aggiornamento Avid ProTools Ultimate

2015

Corso aggiornamento Avid ProTools 12HD
Corso aggiornamento Avid Media Composer 8
Corso base Resolume Arena

2014

Corso aggiornamento Avid ProTools 11HD
Seminario Dolby Atmos (Dolby Laboratories)

2013

Corso aggiornamento Avid Media Composer 7

2011

Corso aggiornamento Avid Media Composer 5-6
Corso aggiornamento Avid ProTools 9-10

2008

Iscrizione all’Associazione Montatori Cinematografici (A.M.C.)

2005 - 2007

MASTER in “**Produzione dell’Immagine**” conseguito presso “**l’Accademia Internazionale per le Arti e le Scienze dell’Immagine**” dell’Aquila (punteggio 110/110)

2002 - 2004

Attestato di “**Esperto Mass Media (cinema e comunicazione audiovisiva)**” conseguito presso “**l’Accademia Internazionale per le Arti e le Scienze dell’Immagine**” dell’Aquila

1997 - 2001

Maturità Liceo Artistico “G. Misticoni” di Pescara

Buona conoscenza della lingua Inglese.

Ottima conoscenza dei software di montaggio AVID® Media Composer, Apple® Final Cut Pro, Adobe® Premiere, AVID® Pro Tools, Steinberg® Nuendo, Grass Valley® Edius in ambienti Windows e Macintosh.

Ottima conoscenza del workflow RED CINEMA®, REAL D®, Blackmagic Cinema Camera e dei più recenti formati di registrazione digitale.

Autorizzo al trattamento dei dati personali ai sensi della L. 675/96.