

MATTEO DI SIMONE

SOUND DESIGNER | SOUND RE-RECORDING MIXER
MONTATORE DEL SUONO | FONICO DI MIX

Nome: Matteo
Cognome: Di Simone
Luogo di nascita: Atri (TE)
Data di Nascita: 28/05/1982
Indirizzo: Via Di Santa Maria 1, 65013 Città Sant'Angelo (PE)
P.I.: IT01966150680
n. REA: 142782 CCIAA CH-PE
C. F.: DSMMTT82E28A488T
Numero di Telefono: +39 347 79 51 579

IMDb: <http://www.imdb.com/name/nm2634629/>
Sito Internet: www.matteodisimone.net
Posta Elettronica: info@matteodisimone.net

Esperienze professionali

2026

Fonico di mix "What the wind carries" di Federica Schiavello (cortometraggio)
Fonico di mix edizione italiana "The girl who survived: The Alina Thompson Story" (lungometraggio)
Fonico di mix edizione italiana "Cabin Pressure" (lungometraggio)
Fonico di mix edizione italiana "Fatal Engineering" (S1) (documentari)
Fonico di mix edizione italiana "Monser Higt Witch Monster Are You – Mattel" (S1) (social content)
Fonico di mix edizione italiana "Tom e Lola" (S2 Ep. 07-08) (serie)
Montaggio presa diretta e fonico di mix "Lo chiamavano Street Food" di Raffaele Grasso (cortometraggio)
Fonico di mix edizione italiana "ABBA Against the Odds" (documentario)
Fonico di mix edizione italiana "Hans Zimmer Hollywood Rebel" (documentario)
Fonico di mix edizione italiana "Unwrapping King Tut: Secrets of the Mummy" (documentario)
Fonico di mix "Le Note di Khaled" di Massimo Pellegrinotti (cortometraggio)
Fonico di mix "Oro Grigio" di Francesco Bonelli (documentario)
Fonico di mix edizione italiana "Life Below Zero" (S9 Ep. 1-2-7-8-13-14-19) (documentario)
Sound design e fonico di mix "Shitsuren" di Fausto Franchi (cortometraggio)

2025

Montaggio presa diretta e fonico di mix "Un sogno italiano" di Fausto Caviglia (documentario)
Fonico di mix edizione italiana "Grüsse vom Mars" di Sarah Winckenstette (lungometraggio)
Fonico di mix edizione italiana "Storm Ride The Worlds Toughest Sailing Race" di Philipp Griebel (documentario)
Fonico di mix edizione italiana "Croc Watch and Hippo Watch with Steve Backshall" (S1 Ep.1-4) (documentario)
Fonico di mix "John & John" di Daniela Ambrosoli (cortometraggio in animazione)
Fonico di mix edizione italiana "Max and the Midknights" (S3 Ep. 6-10)
Montaggio presa diretta e fonico di mix "Tittia – un fantino da paio" di Maurizio Sciarra (documentario)
Fonico di mix "Tratto da una bugia vera" di Raffael Fiano (documentario)
Montaggio presa diretta e fonico di mix "Insieme si può" di Mario Vitale (spot istituzionale)
Fonico di mix edizione italiana "Youngers" (S5 Ep. 1-12; S6 Ep. 1-4, 9-10; S7 Ep. 1-6) (serie)
Fonico di mix "Il grande suicidio" di Roberto Di Matteo (documentario)
Sound design e fonico di mix "Les Fourberies de Marie" di Andrea Maffei (cortometraggio)
Fonico di mix edizione italiana "Magic in Mistletoe" di Paula Elle (lungometraggio)
Fonico di mix edizione italiana "Polar Opposites" di Colin Theys (lungometraggio)
Montaggio presa diretta "L'altro Ispettore" di Paola Randi (serie tv)
Fonico di mix edizione italiana "The Christmas Charade" di Corey Sevier (lungometraggio)
Fonico di mix "I giorni della merla" di Marco Agosto (cortometraggio)
Fonico di mix edizione italiana "Journey to you" di Terry Ingram (lungometraggio)
Fonico di mix edizione italiana "Blind date book Club" di Peter Benson (lungometraggio)
Mix immersivo e mastering Dolby Atmos "Cinevox ReFramed" (musica)
Sound design e fonico di mix "Gli Elefanti Bianchi" di Maurizio Ravallese (cortometraggio)
Montaggio presa diretta e fonico di mix "A year in London" di Flaminia Graziadei (lungometraggio)
Montaggio presa diretta e fonico di mix "Le leonesse" di Massimo Spano (lungometraggio)
Fonico di mix edizione italiana "The Beach" (S1 Ep. 47-69; 103-107; 130-135) (serie)
Fonico di mix edizione italiana "Wild Cards" (S1 Ep. 1, 2, 5, 6, 10 S2 Ep. 3, 4, 5, 6, 10, 11) (serie)
Mix immersivo e mastering Dolby Atmos "Bewider - Ships That Pass In The Night" (musica)
Fonico di mix edizione italiana "Snow Cats and Me" (Ep. 1-2) (documentario)
Fonico di mix edizione italiana "Animals with cameras" (Ep. 1-2-3) (documentario)
Fonico di mix edizione italiana "Pangolins – The World's most wanted animal" (documentario)
Fonico di mix edizione italiana "Super Small Animals" di Kirstine Davidson (documentario)
Fonico di mix edizione italiana "Snow Chick: A Penguin's Tale" di John Downer (documentario)
Fonico di mix edizione italiana "The Great Polar Bear Feast" di Nick Clarke Powell (documentario)
Fonico di mix edizione italiana "Penguin Post Office" (documentario)
Fonico di mix edizione italiana "Snow Babies" (documentario)
Fonico di mix edizione italiana "The American Diplomat" di Leola Calzolari-Stewart
Fonico di mix edizione italiana "The Sun Queen" di Amanda Pollak (documentario)
Fonico di mix edizione italiana "Arcimboldo, portrait d'un audacieux" di Benoit Felici (documentario)
Fonico di mix edizione italiana "Dunkirk: The new Evidence" di Jon Hayes Fisher (documentario)
Fonico di mix edizione italiana "Les aventurières du vélo" di Juliette Senik (documentario)
Montaggio presa diretta e fonico di mix "Nadia" di Federico E. Cornacchia (cortometraggio)
Fonico di mix edizione italiana "World's Most Vicious Beasts – episodio 1-2" (documentario)
Fonico di mix edizione italiana "Mars: A Horizon Guide" di Penny Palmer (documentario)
Montaggio del suono e fonico di mix "Cento e oltre. Puccini e noi" di Angelo Bozzolini (documentario)
Fonico di mix edizione italiana "The Real Ayrton Senna: Personal Memoir" di Francis Megahy (documentario)
Montaggio presa diretta e fonico di mix "Tutti giù per terra" di Marco Simon Poccioni (cortometraggio)
Montaggio del suono e fonico di mix "43 Cassette" di Giacomo Villa (documentario)
Montaggio presa diretta e fonico di mix "Esteban Villalta Marzi" di Francesco Boscarol (documentario)

Sound design e fonico di mix **"Calima"** di Simone De Feo (cortometraggio)
Fonico di mix edizione italiana **"Panda Bear in Africa"** di Richard Claus e Karsten Killerich (lungometraggio)
Montaggio presa diretta **"Giovannino Guareschi – non muoio neanche se mi ammazzano"** di Andrea Porporati (lungometraggio)
Fonico di mix **"Between left and right"** di Simone Terranova (cortometraggio)
Fonico di mix **"Francesca e Giovanni"** di Ricky e Simona Tognazzi (lungometraggio)
Montaggio presa diretta e fonico di mix **"La scuola romana delle risate"** di Marco Spagnol (documentario)
Fonico di mix **"I fiori non hanno le scarpe"** di Matteo Vicentini Orgnani (cortometraggio)
Montaggio presa diretta e fonico di mix **"Poveri noi"** di Fabrizio Maria Cortese (lungometraggio)
Sound designer e fonico di mix **"Gonfiami"** di Iacopo Zanon (cortometraggio)
Fonico di mix **"Super Spikeball – Stagione 3"** di Marco Storani (serie animazione – RaiRagazzi)

2024

Fonico di mix **"Dove osano le cicogne"** di Fausto Brizzi (lungometraggio)
Fonico di mix edizione italiana **"Bach - Eine Weihnachtsgeschichte"** di Florian Baxmeyer (lungometraggio)
Fonico di mix **"Eclissi di terra"** di Federico E. Cornacchia (cortometraggio)
Fonico di mix edizione italiana **"Nord bei Nordwest - Jacobs un veterinario per agente"** (Ep. 1-3; 7-9; 13-15; 19-21)
Montaggio presa diretta e fonico di mix **"Siamo a'mmare"** di Alessio Genovese (cortometraggio)
Fonico di mix **"Tamago"** di Peter e Orso Miykawa (cortometraggio)
Fonico di mix **"Vermi"** di Domenico Distilo (cortometraggio)
Fonico di mix **"H010N"** di Luca Canale B. (lungometraggio)
Montaggio presa diretta e fonico di mix **"Ultimo biglietto per l'arca di Noé"** di Viviana e Riccardo Di Russo (documentario)
Montaggio del suono e fonico di mix **"Ciao Marcello – Mastroianni l'antidivo"** di Fabrizio Corallo (documentario)
Montaggio presa diretta e fonico di mix **"E poi si vede"** di Giovanni Calvaruso (lungometraggio)
Montaggio presa diretta e fonico di mix **"Matél"** di Andrea Negroni (cortometraggio)
Fonico di mix edizione italiana **"Passport to Love"** di Brian Brough (lungometraggio)
Fonico di mix edizione italiana **"Santa, Maybe"** di Brian Brough (lungometraggio)
Fonico di mix edizione italiana **"Love Switch"** di John Lyde (lungometraggio)
Montaggio presa diretta **"L'oro del Reno"** di Lorenzo Pullega (lungometraggio)
Fonico di mix edizione italiana **"A not so Royal Christmas"** di Jonathan Wright (lungometraggio)
Fonico di mix edizione italiana **"The Weapon"** di Tony Schiena (lungometraggio)
Fonico di mix edizione italiana **"Kane"** di "Blair Moore" (lungometraggio)
Montaggio del suono e fonico di mix **"Lo scambio"** di Valeria Luchetti (cortometraggio)
Montaggio presa diretta e fonico di mix **"Giochi d'state"** di Maurizio Barbarossa (cortometraggio)
Fonico di mix edizione italiana **"Shark Season"** di Jared Cohn (lungometraggio)
Sound designer e fonico di mix **"La Fille"** di Jorge Sermini (cortometraggio)
Restauro audio **"Guccini – Fra la via Emilia e il West"** (concerto live)
Fonico di mix **"The Operal!"** di Paolo Gep Cucco e Davide Livermore (lungometraggio)
Fonico di mix edizione italiana **"Vermin"** di Sébastien Vanicek (lungometraggio)
Fonico di mix **"Written in the Stars: The Official Film of the FIFA World Cup Qatar 2022"** di Bisset, Correa, Jones (Documentario)
Fonico di mix **"Leggerezza"** di Carlo Chinca (cortometraggio)
Fonico di mix edizione italiana **"Winnie-the-Pooh: Blood and Honey 2"** di Rhys Frake-Waterfield (lungometraggio)
Fonico di mix **"Stars have Fallen"** di A. Zoppo (cortometraggio)
Fonico di mix **"Quello che non ti ho detto"** di Flavio e Massimo Bulgarelli (cortometraggio)
Sound designer e fonico di mix **"Due Sorelle"** di Antonio De Palo (cortometraggio)
Fonico di mix edizione italiana **"Feed"** di Johannes Persson (lungometraggio)
Fonico di mix edizione italiana **"Restore Point"** di Robert Hloz (lungometraggio)
Sound designer e fonico di mix **"Per un po'"** di Peter Ranalli (cortometraggio)
Fonico di mix **"C'è un posto nel mondo"** di Francesco Falaschi (lungometraggio)
Fonico di mix edizione italiana **"The Power of Big Oil"** (serie documentario)
Montaggio presa diretta e fonico di mix **"Stolen Moments"** di Stefano Landini (lungometraggio)
Fonico di mix **"Ari cassamortari"** di Claudio Amendola (lungometraggio)
Fonico di mix **"Martedì e Venerdì"** di Alessio De Leonardis e Fabrizio Moro (lungometraggio)
Fonico di mix edizione italiana **"The Love Club – stagione 1"** (serie)
Fonico di mix edizione italiana **"Zuckerberg: King of the Metaverse"** di Nick Green (documentario)
Fonico di mix **"Se potessi dirti addio"** di Simona e Ricky Tognazzi (serie)
Sound designer e fonico di mix **"Dieci secondi"** di Roberta Palmieri (cortometraggio)

2023

Fonico di mix edizione italiana **"The Way to the Heart"** di Wendy Ord (lungometraggio)
Fonico di mix edizione italiana **"Harmony in Paradise"** di Kaila York (lungometraggio)
Fonico di mix edizione italiana **"Summer at Charlotte's"** di Avi Federgreen (lungometraggio)
Fonico di mix **"I Giganti del Quirinale"** di Fabrizio Marini (documentario)
Fonico di mix edizione italiana **"Only fans Ireland X rated"** (documentario)
Fonico di mix edizione italiana **"How to Make It on OnlyFans"** di Rosemary Baker (documentario)
Montaggio presa diretta **"The Serial Killer's Wife"** di Laura Way (serie)
Fonico di mix edizione italiana **"How to Fall in Love by Christmas"** di Michael Kennedy (lungometraggio)
Fonico di mix edizione italiana **"The Christmas Train Parade"** di Dylan Pearce (lungometraggio)
Fonico di mix edizione italiana **"A Royal Makeover"** di Damian Romay (lungometraggio)
Montaggio presa diretta e fonico di mix **"Remo"** di Marco Simon Poccioni (cortometraggio)
Fonico di mix **"Quel maledetto film su Virzi"** di Stefano Petti (documentario)
Montaggio presa diretta e fonico di mix **"La fuga dei folli"** di Emilio Fallarino (cortometraggio)
Fonico di mix edizione italiana **"Christmas at the Chalet"** di Lucie Guest (lungometraggio)
Fonico di mix edizione italiana **"Learning to Love"** di Damian Romay (lungometraggio)
Fonico di mix edizione italiana **"Nightmare Pageant Moms"** di Linden Ashby (lungometraggio)
Fonico di mix **"Bosco Martese"** di Fariborz Kamkari (documentario)
Fonico di mix **"Giorni Felici"** di Simone Petralia (lungometraggio)
Fonico di mix edizione italiana **"Danger Lurking Under my Roof"** di John Murlowski (lungometraggio)
Fonico di mix edizione italiana **"How not to date"** di Jevon Whetter (lungometraggio)
Fonico di mix **"Super Spikeball – Stagione 2"** di Marco Storani (serie animazione – RaiRagazzi)
Sound designer e fonico di mix **"The Young Berlusconi | Il giovane Berlusconi"** di Simone Manetti (serie - documentario)
Ass. Fonico di mix **"Una sterminata domenica"** di Alain Parroni (lungometraggio)
Fonico di mix **"Frog and Mouse"** di Federico E. Cornacchia (cortometraggio)
Fonico di mix **"Tart"** di Federico E. Cornacchia (cortometraggio)
Fonico di mix **"Care Bestie"** di Andrea Malandra (lungometraggio)
Fonico di mix edizione italiana **"The White House: Inside Story"** di Peter Schnall (documentario)
Montaggio presa diretta **"Codice Carla"** di Daniele Luchetti (documentario)
Fonico di mix **"Boza or die"** di Alessio Genovese (cortometraggio)
Fonico di mix **"Non aprite quella bara"** di Matteo Querci (lungometraggio)
Fonico di mix **"Le donne di Pasolini"** di Eugenio Cappuccio (documentario)

Fonico di mix **"Il meglio di te"** di Fabrizio Maria Cortese (lungometraggio)
 Fonico di mix **"Fuori scuola"** di Mario Spinocchio (lungometraggio)
 Fonico di mix edizione italiana **"How I met your Murderer"** di Emily Deli (lungometraggio)
 Fonico di mix edizione italiana **"The perfect paring"** di Don McBrearty (lungometraggio)
 Fonico di mix edizione italiana **"The Au Pair Nightmare"** di Joe Russo (lungometraggio)
 Fonico di mix edizione italiana **"Ramstein: Das durchstoßene Herz"** di Kai Wessel (lungometraggio)
 Fonico di mix edizione italiana **"A Royal in Paradise"** di Adrian Powers (lungometraggio)
 Fonico di mix edizione italiana **"Fatal Fandom"** di Jake Helgren (lungometraggio)
 Fonico di mix edizione italiana **"Love at the Lodge"** di Catlin Gerard (lungometraggio)
 Fonico di mix edizione italiana **"Old flames never die"** di Jake Helgren (lungometraggio)
 Fonico di mix edizione italiana **"Swindler Seduction"** di Jonathan Wright (lungometraggio)
 Montaggio presa diretta **"La stoccata vincente"** di Nicola Campiotti (lungometraggio)
 Montaggio presa diretta **"I Cacciatori del cielo"** di Mario Vitale (docu-fiction)
 Fonico di mix edizione italiana **"Scream and Shout"** di Robert Greeson (documentario)
 Fonico di mix **"Vzornik"** di Nejc Gazvoda (lungometraggio)
 Fonico di mix edizione italiana **"A Love Yarn"** di Peter Burger (lungometraggio)
 Fonico di mix edizione italiana **"Brian Cox: Seven Days on Mars"** di Michael Lachmann (documentario)
 Fonico di mix **"Blue Whale"** di Lorenzo Corvino (cortometraggio)
 Fonico di mix **"Essere invisibili"** (cortometraggio)
 Montaggio presa diretta e fonico di mix **"Illuminate – Lina Wertmuller"** (serie tv - documentario)
 Fonico di mix **"Lo sposo indeciso che non poteva più uscire dal bagno"** di Giorgio Amato (lungometraggio)
 Fonico di mix **"Buon compleanno Massimo"** (documentario)
 Fonico di mix **"Illuminate – Wanda Ferragamo"** di Michele Imperio (serie tv – documentario)
 Fonico di mix versione italiana **"Eyewitness WWII: Invasion Italy"** (serie tv – documentario)
 Montaggio presa diretta e fonico di mix **"Illuminate – Franca Valeri"** di Maria Iovine (serie tv - documentario)
 Fonico di mix edizione italiana **"Creating Woodstock"** di Mick Richards (documentario)
 Fonico di mix edizione italiana **"Cassette: a documentary mixtape"** di Zack Taylor, Georg Petzold, Seth Smoot (documentario)
 Fonico di mix cortometraggio **"Nei tuoi panni"** di Ludovica Greco (cortometraggio)
 Supervisore post-produzione del suono e fonico di mix **"Canaglie"** di Francesco Capone (cortometraggio)

2022

Fonico di mix edizione italiana **"Emergency Declaration"** di Han Jae-rim (lungometraggio)
 Fonico di mix edizione italiana **"Charles: Our New King"** di Chris Hackett e Ed Strading (documentario)
 Fonico di mix edizione italiana **"Grand Design stagione 19"** (Reality tv)
 Fonico di mix edizione italiana **"Grand Design stagione 18"** (Reality tv)
 Montaggio presa diretta e fonico di mix **"Assunta"** di Luana Rondinelli (cortometraggio)
 Fonico di mix edizione italiana **"Stepping into love"** di Damian Romay (lungometraggio)
 Fonico di mix edizione italiana **"Inspiring Love"** di Nicholas Humphries (lungometraggio)
 Fonico di mix edizione italiana **"Wish upon a Wedding"** di Damian Romay (lungometraggio)
 Fonico di mix **"Metamorfosi"** di Pietro Porporati (cortometraggio)
 Fonico di mix edizione italiana **"The Murder of Meredith"** di Angie Cox (documentario)
 Fonico di mix edizione italiana **"Luckless in Love"** di John Bradshaw (lungometraggio)
 Fonico di mix edizione italiana **"A mistletoe match"** di Graeme Campbell (lungometraggio)
 Fonico di mix **"I tarantolati"** di Ascanio Persico (documentario)
 Montaggio presa diretta e fonico di mix **"L'abbaglio"** di Alessandra Cardone (lungometraggio)
 Fonico di mix edizione italiana **"Who killed my sister?"** di Michelle Mower (lungometraggio)
 Fonico di mix edizione italiana **"Nuclear Nightmare: Inside the Cuban Missile Crisis"** di Emer Raynold e John Murray (documentario)
 Fonico di mix edizione italiana **"Love in Alaska"** di Justin G. Dyck (lungometraggio)
 Fonico di mix **"The goat"** di Ilaria Borrelli (lungometraggio)
 Fonico di mix edizione italiana **"Sergio Leone – L'italiano che inventò L'America"** di Francesco Zippel (documentario)
 Fonico di mix **"Daniel Pennac: ho visto Maradona"** di Ximo Solano (documentario)
 Fonico di mix edizione italiana **"It takes a Christmas Village"** di Corey Sevier (lungometraggio)
 Fonico di mix edizione italiana **"Christmas Lovers Anonymous"** di Lexi Giovagnoli (lungometraggio)
 Fonico di mix edizione italiana **"Love at the Christmas Contest"** di John Burd (lungometraggio)
 Fonico di mix edizione italiana **"Christmas with Felicity"** di Jack C. Newell (lungometraggio)
 Fonico di mix edizione italiana **"The Christmas Contest"** di Paula Elle (lungometraggio)
 Fonico di mix edizione italiana **"Christmas CEO"** di Jonathan Wright (lungometraggio)
 Fonico di mix edizione italiana **"Boyfriends of Christmas Past"** di Don McBrearty (lungometraggio)
 Fonico di mix edizione italiana **"Moder Murder"** (Ep. 12-15) (serie televisiva)
 Fonico di mix **"La terra senza"** di Moni Ovadia (lungometraggio)
 Fonico di mix **"La fornace"** di Daniele Cipri (cortometraggio)
 Fonico di mix edizione italiana **"Deadly Secrets"** di Jessica Harmon (lungometraggio)
 Fonico di mix edizione italiana **"Trapped with my Husband"** di Roxanne Boisvert (lungometraggio)
 Montaggio presa diretta **"Sergio Leone – L'italiano che inventò L'America"** di Francesco Zippel (documentario)
 Fonico di mix edizione italiana **"Servant of the people – stagione 3"** di Aleksey Kiryushchenko (serie televisiva)
 Montaggio del suono e fonico di mix **"Nebbia"** di Orso e Peter Miyakawa (cortometraggio)
 Montaggio del suono e fonico di mix **"Kordon"** di Alice Tomassini (documentario)
 Fonico di mix edizione italiana **"Servant of the people – stagione 2"** di Aleksey Kiryushchenko (serie televisiva)
 Fonico di mix edizione italiana **"G'olé!"** di Tom Clegg (documentario)
 Fonico di mix **"Goor-Jigeen UOMO-DONNA"** di Alberto Amoretti (documentario)
 Fonico di mix **"Questa notte parliam dell'Africa"** di Carolina Boco e Luca La Vopa (lungometraggio)
 Fonico di mix **"La prima regola"** di Massimiliano D'Edipo (lungometraggio)
 Fonico di mix edizione italiana **"This little love of mine"** ("Amore alle Fiji") (lungometraggio)
 Fonico di mix edizione italiana **"Art of falling in love"** (lungometraggio)
 Fonico di mix edizione italiana **"14 love letters"** ("14 lettere d'amore") di Amy Force (lungometraggio)
 Fonico di mix **"La Caccia"** di Marco Bocci (lungometraggio)
 Fonico di mix **"Una Claustrocinofilia"** di Alessandro Annibaldi (documentario)
 Fonico di mix edizione italiana **"Servant of the people – stagione 1"** di Aleksey Kiryushchenko (serie televisiva)
 Fonico di mix edizione italiana **"Tre nøtter til Askepott"** di Cecilie A. Mosli (lungometraggio)
 Montaggio del suono e fonico di mix **"Awesome"** di Giovanni Scarpa (cortometraggio)
 Fonico di mix edizione italiana **"The wedding arrangement"** di Melissa Rundle (lungometraggio)
 Supervisore post-produzione del suono e fonico di mix **"L'armadio"** di Matteo Macaluso (cortometraggio)
 Fonico di mix edizione italiana **"Parked for Love"** di Christine Conratt (lungometraggio)
 Fonico di mix **"The Long Run"** di Andrea Magnani (lungometraggio)
 Fonico di mix edizione italiana **"Expedition – stagione 2"** (documentari)
 Fonico di mix edizione italiana **"River"** di Jennifer Peedom, Joseph Nizeti (documentario)
 Fonico di mix edizione italiana **"Snapshot of love"** di Elizabeth Snoderly (lungometraggio)
 Fonico di mix edizione italiana **"Riverfront Romance"** di Sean Cisterna (lungometraggio)
 Fonico di mix edizione italiana **"Queen of Mystery – stagione 1"** (serie)

Fonico di mix "Terezin" di Gabriele Guidi (lungometraggio)
Supervisore post-produzione del suono e fonico di mix "Letters From Shengal" (documentario)
Fonico di mix edizione italiana "Expedition – stagione 1" (documentari)
Fonico di mix edizione italiana "The assassination of JFK" (documentario)
Fonico di mix edizione italiana "Fast Forward – Stagione 07" (serie)
Montaggio presa diretta e fonico di mix "L'allaccio" di Daniele Morelli (cortometraggio)
Fonico di mix "Il santone #lepiùbellefrasi dioscio" di Laura Muscardin (serie | RaiFiction)
Supervisore post-produzione del suono e fonico di mix "Linfa Vitale" di Fausto Franchi (cortometraggio)

2021

Fonico di mix edizione italiana "The secret life of Mangroves – VIETNAM, the rebirth of the forest" di Pierre-Francois Gaudry (documentario)
Fonico di mix edizione italiana "Smart as a goat" di Emma Baus (documentario)
Fonico di mix edizione italiana "The secret life of Mangroves – MADAGASCAR, of forests and spirits" di Christine Tournadre (documentario)
Fonico di mix edizione italiana "Animals at night" di Lucas Allain e Rémi Laugier (documentario)
Fonico di mix edizione italiana "Hotwheels – City" (11 episodi - animazione)
Fonico di mix edizione italiana "Hotwheels – Hack the track" (6 episodi)
Fonico di mix edizione italiana "Hotwheels – New News" (6 episodi - animazione)
Supervisore post-produzione del suono e fonico di mix "La vera storia di Amerigo Bertolazzi" di Giacomo Beschi (cortometraggio)
Fonico di mix "Diario di spezie" di Massimo Donati (lungometraggio | RaiCinema)
Montaggio presa diretta "Una boccata d'aria" di Alessio Lauria (lungometraggio | Groenlandia - Netflix)
Montaggio presa diretta "Nero a metà – stagione 3" di Claudio Amendola e Kiko Rosati (fiction | Cattleya - RaiFiction)
Fonico di mix edizione italiana "Hotwheels – Hotwheels City" (4 episodi - animazione)
Montaggio del suono e fonico di mix "L'ultima notte dell'anno" di Fabrizio Provinciali (cortometraggio | 5e6)
Fonico di mix edizione italiana "Hitler Vs Stalin" (documentario)
Fonico di mix "Come una vera coppia" di Christian Angeli (documentario)
Fonico di mix "Interferenze" di Mitra Divshali (video arte)
Fonico di mix edizione italiana "La guerriera e il Troll" (serie)
Montaggio del suono e fonico di mix "Alba Meloni – Stella nelle mie stanze" di Nadia Pizzutti (documentario)
Montaggio presa diretta "The Boat" di Alessio Liguoro (lungometraggio - Lotus)
Fonico di mix "Super Spikeball – Stagione 1" di Marco Storani (serie animazione - RaiRagazzi)
Fonico di mix "La notte più lunga dell'anno" di Simone Aleandri (lungometraggio)
Fonico di mix "La ragazza ha volato" di Wilma Labate (lungometraggio)
Fonico di mix "Il mondo a scatti" di Paolo Pisanelli (documentario – Istituto Luce)
Fonico di mix "They Talk" di Giorgio Bruno (lungometraggio)
Montaggio presa diretta "Carla IL FILM" di Emanuele Imbucci (lungometraggio | Anel - RaiFiction)
Montaggio del suono e fonico di mix "Ricominciare da un Bau" di Viviana Di Russo (documentario | RaiCinema)
Montaggio del suono e fonico di mix "Lockdown Generation" di Francesco Cinquemani (documentario)
Montaggio del suono e fonico di mix "Volevo essere Gasmann" di Cristian Scardigno (cortometraggio)
Montaggio del suono e fonico di mix "I giorni della arance" di Matteo De Liberato (cortometraggio)
Montaggio del suono e fonico di mix "Sha mat" di Nicolò Ferrara (cortometraggio)
Fonico di mix "Troppa Famiglia" di Pierluigi Di Lallo (lungometraggio)
Fonico di mix edizione italiana "I Love my Mum" di Alberto Sciamma (lungometraggio)
Fonico di mix edizione italiana "Little Miss Perfect" di Marlee Roberts (lungometraggio)
Fonico di mix "Sulla Giostra" di Giorgia Cecere (lungometraggio | Anel - RaiCinema)
Fonico di mix "School of Mafia" di Alessandro Pondi (lungometraggio | RodeoDrive - RaiCinema)
Montaggio del suono e fonico di mix "L'amore secondo A. B." di Andrea Baroni (cortometraggio)
Fonico di mix edizione italiana "The Tracker" di Giorgio Serafini (lungometraggio)
Fonico di mix edizione italiana "Goldie's Oldies" (serie televisiva)
Fonico di mix "Oltre il confine" di Alessandro Valenti (lungometraggio)
Fonico di mix edizione italiana "Modern Murder – Pulse of crime" (serie televisiva)
Montaggio del suono e fonico di mix "Oltre po" di Nicolò Ferrara (cortometraggio)
Fonico di mix "Addio al nubilato" di Francesco Apolloni (lungometraggio)
Montaggio del suono e fonico di mix "Bettgeflüster" di Domenico Distilo (cortometraggio)
Fonico di mix edizione italiana Calvin and Kaison's Play Power (serie televisiva)

2020

Montaggio del suono e fonico di mix "La sedia" di Raffaele Selvaggiola (cortometraggio)
Fonico di mix edizione italiana Tandem – stagione 4 (serie televisiva)
Montaggio presa diretta e fonico di mix "SC 4" di Eros D'Antona (cortometraggio)
Montaggio presa diretta "Parlano le donne" di Roberto Orazi (documentario)
Fonico di mix edizione italiana "The cave" di Tom Waller (lungometraggio)
Fonico di mix edizione italiana "Sacrifice" di Peter A. Dowling (lungometraggio)
Montaggio presa diretta e fonico di mix "Mi piace spiderman... e allora?" di Federico Micali (cortometraggio)
Montaggio presa diretta e fonico di mix "Kufid" di Elia Moutamid (documentario)
Montaggio presa diretta e fonico di mix "Eni Joule – The rising star Hotel" di Fabio Mollo (webseries)
Fonico di mix edizione italiana "Hitsville: The making of Motown" di Benjamin Turner, Gabe Turner (documentario)
Montaggio del suono e fonico di mix "Spot PROGETTO Salone del Mobile 2020" Wilma Labate (spot)
Montaggio presa diretta "Io sono Matteo" di Loris Di Pasquale (cortometraggio)
Montaggio del suono e fonico di mix "Il Colosseo in quarantena" di Luca Lancise (documentario)
Fonico di mix edizione italiana "Ollie's Pack" (serie in animazione)
Fonico di mix "Va bene così" di Francesco Marioni (lungometraggio)
Montaggio presa diretta e fonico di mix "Climbing Iran" di Francesca Borghetti (documentario)
Fonico di mix "Fino ad essere felici" di Paolo Cipolletta (lungometraggio)
Fonico di mix edizione italiana "Flying China's Stone Forest" (documentario)
Fonico di mix edizione italiana "Vivre avec le Volcans – Volcans Destructeurs" (documentario)
Fonico di mix edizione italiana "Le Versailles secret de Marie-Antoniette" (documentario)
Fonico di mix edizione italiana "Vivre avec les Volcans – Volcans Sacrés" (documentario)
Fonico di mix edizione italiana "MTV Families of the Mafia" (reality)
Fonico di mix edizione italiana "The gretest race" (documentario)
Fonico di mix edizione italiana "MTV Cribs: Footballers Stay Home with Lucas Moura & David Luiz" (reality)
Fonico di mix edizione italiana "MTV Cribs: Footballers Stay Home with Paulo Dybala & Andreas Pereira" (reality)
Fonico di mix edizione italiana "MTV Cribs: Footballers Stay Home with Pierre-Emerick Audameyang & Axel Witsel" (reality)
Fonico di mix edizione italiana "MTV Cribs: Footballers Stay Home with Jessie Lingard & Lieke Martens" (reality)
Fonico di mix edizione italiana "Art of Crats – Harmony" (documentario)
Fonico di mix edizione italiana "Art of Crats – Ceramics" (documentario)
Fonico di mix edizione italiana "Art of Crats – Threads" (documentario)
Fonico di mix edizione italiana "Art of Crats – Paper" (documentario)
Fonico di mix edizione italiana "Art of Crats – Metals" (documentario)
Montaggio presa diretta e fonico di mix "Non amarmi" di Marco Ceraci (lungometraggio)

Fonico di mix **"La particella fantasma"** di William G. Lombardo (cortometraggio)
Montaggio del suono e fonico di mix **"Barattoli di latta"** di Stefano Ianni (documentario)
Montaggio del suono e fonico di mix **"Il cinema non si ferma"** di Marco Serafini (lungometraggio)
Fonico di mix **"You"** di Nicola Abbatangelo (docufiction)
Montaggio del suono e fonico di mix **"Irreversibile"** di Matteo De Liberato (cortometraggio)
Fonico di mix **"La guerra di Cam"** di Laura Muscardin (lungometraggio)
Montaggio del suono e fonico di mix **"La perdita"** di Alberto Marchiori (cortometraggio)

2019

Montaggio del suono e fonico di mix **"I Futurieri in terra di Molise"** di Simone D'Angelo (mediometraggio)
Montaggio del suono e fonico di mix **"U Scantu"** di Daniele Suraci (cortometraggio)
Montaggio presa diretta e fonico di mix **"Big North"** di Dario Acocella (documentario | Rai Cinema - Feltrinelli Real Cinema)
Montaggio presa diretta **"Storia di Nilde"** di Emanuele Imbucci (docufiction | Rai Fiction)
Fonico di mix **"Mi chiamo Altan e faccio vignette"** di Stefano Consiglio (documentario)
Fonico di mix edizione italiana **"In Serch of Fellini"** di Taron Lexton (lungometraggio)
Fonico di mix **"L'ultimo piano"** di F. Di Nuzzo, L. Iacolla, G. Cacchioni, S. Podda, G. La Penna, F. Ferrari, G. Pinocchio, M. Caporiccio, A. Carchedi (lungometraggio)
Fonico di mix **"Qualcosa di grande"** di Viviana Di Russo (documentario | Blooming Picture - Rai Cinema)
Montaggio del suono e mix **"Wrestlove - L'amore combatutto"** di C. Di Felice (docufiction)
Fonico di mix **"Lunar City"** di Alessandra Bonavina (documentario)
Montaggio del suono e fonico di mix **"Yemen nonostante la guerra"** di Laura Silvia Battaglia (documentario | Rai Doc)
Montaggio del suono e mix **"Mareamaro"** di Michele Saia (docucorporate)
Montaggio presa diretta **"Napoli Eden"** di Bruno Colella (docufiction | lungometraggio)
Montaggio presa diretta **"Easy Living"** di Orso e Peter Miyakawa (lungometraggio)
Fonico di mix **"Looking for Negrioni"** di Federico Micali (docu-fiction | Rai Cinema)
Montaggio del suono e mix **"Se c'è un aldià sono fottuto"** di Simone Isola e Fausto Trombetta (documentario | Rai Cinema)
Fonico di mix **"Symphonie Fantastique"** di Basil Twist (videoarte | mediometraggio)
Montaggio presa diretta e mix **"Cineterapie"** di Sabrina Scuccimarra (cortometraggio)
Montaggio del suono e mix **"Gli ultimi nomadi della Patagonia Cilena"** di Raul Morales (documentario | Geo)
Montaggio del suono e mix **"La gente di Codpa"** di Raul Morales (documentario | Geo)
Montaggio presa diretta **"Famosa"** di Alessandra Mortelliti (lungometraggio)
Montaggio presa diretta e mix **"Snow Babel"** di Rossella De Venuto (cortometraggio)
Fonico di mix **"La banda dei tre"** di Francesco Maria Domenidò (lungometraggio)
Fonico di mix **"Tutta un'altra vita"** di Alessandro Pondì (lungometraggio | RaiCinema)
Montaggio del suono e mix **"Halfalogue"** di Davide Arosio e Massimo Ali Mohammad (cortometraggio)
Montaggio presa diretta **"Passeggeri notturni"** di Riccardo Grande (serie TV | Anelè - Rai Fiction)
Montaggio del suono e mix **"Dentro il collettivo"** di Lorenzo Melagri (documentario | lungometraggio)
Fonico di mix **"La mia seconda volta"** di Alberto Gelpi (lungometraggio)
Montaggio del suono e mix **"Le mani sulle macerie"** di Niccolò Rivera (cortometraggio)
Fonico di mix **"Poesis"** di Alessandro Coia (cortometraggio)
Montaggio del suono e mix **"Tiger"** di Eric Latek (documentario)
Montaggio effetti sonori **"I figli del destino"** di Francesco Micciché e Marco Spagnoli (docufiction | Rai Fiction)

2018

Montaggio musiche **"Scappo a casa"** di Enrico Lando (lungometraggio | Medusa)
Fonico di mix **"9 su 10"** di Andrea Barone (cortometraggio)
Montaggio del suono e mix **"Il grande presidente"** di Giovanni Basso (cortometraggio)
Montaggio del suono e mix **"I Futurieri"** di Simone D'Angelo (cortometraggio)
Montaggio presa diretta **"Forse è solo mal di mare"** di Simona De Simone (lungometraggio)
Montaggio del suono e mix **"Conversazione privata"** di Antonio Genovese (cortometraggio)
Fonico di mix **"Freedom Fields"** di Naziha Arebi (documentario)
Fonico di mix **"La forma del Caos"** di Pietro Durante (cortometraggio)
Montaggio presa diretta e mix **"Free"** di Fabrizio Maria Cortese (lungometraggio)
Fonico di mix **"Senza paura"** di Orazio Bottiglieri (cortometraggio)
Fonico di mix **"Indovina chi viene a cena"** di Amin Nour (cortometraggio)
Fonico di mix **"US"** di Stefan Schwarts (lungometraggio)
Montaggio del suono e mix **"MANGA DO Igort e la via del manga"** di Domenico Distilo (documentario)
Montaggio del suono e mix **"Un'altra via"** di Davide Arosio e Massimo Ali Mohammad (cortometraggio)
Montaggio del suono e mix **"Red Bull Music: Ultra Pharum, Samuel & Mannarino: il making of"** di F. Lettieri (documentario)
Fonico di mix **"Una amore così grande"** regia di Cristian De Mattheis (lungometraggio | Medusa)
Fonico di mix **"Parru ti più"** regia di Giuseppe Carleo (cortometraggio)
Pre-produzione colonna sonora **"E' arrivata la felicità 2"** regia di F. Vicario, musiche di P. Di Muro (serie TV | Publispei - Rai Fiction)
Montaggio del suono e mix **"Io non ho mai"** di Michele Saia (cortometraggio)

2017

Montaggio del suono e mix **"Ferrante Fever"** (documentario - vers. Televisiva)
Montaggio del suono mix **"Paradiso"** di Niccolò Gentili (cortometraggio)
Montaggio del suono mix **"Alfa Romeo Ambassador Stelvio"** regia di Francesco Lettieri (spot social network)
Montaggio del suono e mix **"Talien"** di Elia Moutamid (documentario)
Fonico di mix **"The man with the magic box"** di Bodo Kox (lungometraggio)
Montaggio del suono e mix **"Il Gustafeste"** di Giuseppe Tandoi (cortometraggio)
Montaggio del suono **"Pipi, Pupù e Rosmarina e il Mistero delle Note Perdute"** di Enzo D'Alò (lungometraggio)
Fonico di mix edizione italiana **"Broken Trust"** di Ron Oliver (lungometraggio)
Montaggio del suono **"Echo"** di Victor Perez (cortometraggio)
Montaggio del suono e mix **"Nel suo mondo"** di Cristian Scardigno (cortometraggio)
Fonico di mix **"A volte Dio"** di Luigi Fedele (cortometraggio)
Montaggio del suono **"Il club dei 27"** di Mateo Zoni (docufiction | RaiCinema - Istituto luce)
Montaggio del suono **"Noi che siamo ombra"** di Marco Santi (cortometraggio)
Fonico di mix edizione italiana **"The Dyatlov Pass Incident"** di Renny Harlin (lungometraggio)
Montaggio musiche **"I fantasmi di Portopalo"** di Alessandro Angelini (Rai Fiction - Picomedia)

2016

Fonico di mix edizione italiana **"Mercury Planes (La legge dei Narcos)"** di Charles Burmeister (lungometraggio)
Montaggio del suono e mix **"Mezzo"** di Raffele Selvaggiola (lungometraggio)
Fonico di mix edizione italiana **"Felices los que lloran (Il missionario)"** di Marcelo Torcida (lungometraggio)
Fonico di mix edizione italiana **"Boarding on Bad Behavior (Bordering)"** di Jac Mulder (lungometraggio)
Fonico di mix edizione italiana **"Sonny Rollins Beyond the Notes"** di Dick Fontaine
Fonico di mix edizione italiana **"Billie Holiday: A Sensation"** (documentario)
Fonico di mix edizione italiana **"Mr. Dynamite The Rise of James Brown"** di Alex Gibney

Montaggio del suono e mix **"Red Net"** di Tiziano Cella (lungometraggio)
Fonico di mix edizione italiana **"The legend of Barney Thompson (La bottega degli errori)"** di Robert Carlyle (lungometraggio)
Montaggio del suono e mix **"Eureka"** di Davide Starinieri e Alice Lizza (programma TV | Rai 5)
Fonico di mix edizione italiana **"Monster Dark Continent"** di Tom Green (lungometraggio)
Montaggio del suono e mix **"FAO 70th Anniversary"** di Stephen Natanson
Fonico di mix edizione italiana **"Bang Bang!"** di Siddharth Anand (lungometraggio)
Pre-produzione colonna sonora **"Tutti insieme all'improvviso"** di Francesco Pavolini (serie TV | Picomedia - Mediaset)

2015

Fonico di mix edizione italiana **"Icetastrrophe"** di Jonathan Winfrey (lungometraggio)
Fonico di mix **"Note necessarie – Enrico Rava"** di Monica Affatato (documentario)
Fonico di mix edizione italiana **"The History Channel: Evolve – Size"** (documentario)
Fonico di mix edizione italiana **"The History Channel: Evolve – Flight"** (documentario)
Fonico di mix edizione italiana **"The History Channel: Evolve – Skin"** (documentario)
Fonico di mix edizione italiana **"The History Channel: Evolve – Guts"** (documentario)
Fonico di mix edizione italiana **"The History Channel: Evolve – Eyes"** (documentario)
Fonico di mix **"il Vincente"** di Luca Magri (lungometraggio)
Fonico di mix edizione italiana **"Windstorm 2"** di Katja von Garnier (lungometraggio)
Montaggio del suono e mix **"Shashamane"** di Giulia Amati (documentario | Rai Cinema)
Fonico di mix edizione italiana **"Marie Heurtin"** di Jean-Pier Améris (lungometraggio)
Fonico di mix edizione italiana **"Snowmen"** di Robert Kirbyson (lungometraggio)
Montaggio dialoghi, supervisione al suono, fonico di mix **"Bangland"** di Lorenzo Berghella (lungometraggio)
Fonico di mix **"Per Anna"** di Andrea Zuliani (cortometraggio)
Pre-produzione colonna sonora, montaggio musiche **"E' arrivata la felicità"** di R. Milani/F. Vicario (serie TV | Publispei - RaiFiction)
Montaggio del suono e mix **"Luce"** regia Marco Napoli (cortometraggio)
Montaggio del suono **"Another Love"** regia di Victor Perez (cortometraggio)
Pre-produzione colonna sonora e montaggio musiche **"Storie sospese"** regia di Stefano Chiantini (lungometraggio | RaiCinema)
Pre-produzione colonna sonora **"Una grande famiglia – terza serie"** regia di Riccardo Donna (serie TV | RaiFiction)
Fonico di mix **"Subject 0: Shattered Memories"** di Tiziano Cella (lungometraggio)
Montaggio del suono e mix **"Odissea Dandy – Michele Giangrande e il suo Atelier"** di Giuseppe Tandoi (documentario)

2014

Fonico di mix **"K-way Wool"** di Giorgio Horn, sound designer Lorenzo Ambrogio (spot)
Fonico di mix **"Looking for Kadija"** di Francesco G. Raganato (documentario | Italia | RaiCinema)
Montaggio del suono e mix **"Igor"** di Marco Antonicchia (documentario)
Montaggio effetti sonori, montaggio musiche **"Index Zero"** di Lorenzo Sportiello (lungometraggio)
Fonico di mix **"Incinta"** di Nefeli Sarri (documentario | Italia-Grecia)
Montaggio del suono e mix **"Nolite Timere – l'insegnamento di Papa Celestino V"** di Giuseppe Tandoi (docufiction)
Fonico di mix **"Mia o di nessuno"** di Viviana Di Russo (documentario | Blooming Picture – RaiCinema)

2013

Pre-produzione OST, montaggio musiche **"Una grande famiglia – seconda serie"** regia di R. Milani (serie TV | RaiFiction)
Montaggio del suono e mix **"Albino"** di Emiliano Colantoni (cortometraggio)
Fonico di mix **"Cholo"** di Muzna Almusafir (cortometraggio)
Fonico di mix **"Amoreodio"** di Cristian Scardigno (lungometraggio)
Montaggio del suono e mix **"Il sentiero della strega"** di Lorenzo Di Ciaccia (documentario)
Montaggio del suono e mix **"Martes"** regia di Antonio Rovaldi (videoarte)
Montaggio del suono e mix **"ID GIRLS SERIES"** regia di Alessandro Chiodo (videoarte)
Montaggio del suono e mix **"Project Kronos"** di Hasraf 'haz' Dulul (cortometraggio | Maskedframe Picture - Adobe)
Fonico di mix **"Erogatore 3"** di Marco Napoli (cortometraggio | Menteplastica)
Montaggio del suono e mix **"Corbin List – Teaser"** di Ben Jagger (teaser | Maskedframe Picture)
Montaggio del suono e mix **"Hyper Motion Cinema | The Dark Knight: Test Reel"** di Hasraf 'haz' Dulul (teaser)
Montaggio del suono e mix **"Giusta"** di Giuseppe Tandoi (cortometraggio)

2012

Fonico di mix **"Miriam"** regia di Andrea Zuliani (cortometraggio | Vertigo / Italia)
Montaggio del suono e mix **"Buracos – L'eredità del diamante"** di Matteo Ferrarini (documentario)
Montaggio del suono e mix **"Tears / Prologue Ep. 0"** regia Matteo Macaluso (web series)
Pre-produzione colonna sonora, montaggio musiche **"Una grande famiglia"** regia di Riccardo Milani (serie TV | Magnolia - Rai Fiction)

2011

Montaggio musiche **"Isole"** regia Stefano Chiantini, musiche di Piernicola Di Muro (lungometraggio | Obraz film)
Montaggio musiche **"Tutti pazzi per amore 3"** regia Laura Muscardin (serie TV | Publispei per Rai Fiction)
Montaggio del suono e mix **"Ulidi – piccola mia"** regia di Mateo Zoni (documentario | INDIGO Film)
Montaggio del suono e mix **"AI Crepuscolo"** regia di Matteo Macaluso (cortometraggio)
Montaggio del suono e mix **"ID GIRLS #02"** regia di Alessandro Chiodo (videoarte)

2010

Montaggio del suono e mix **"LA STORIA SIAMO NOI - La vera storia dell'uomo Plasmon"** di Simone Del Grosso (documentario)
Montaggio del suono **"Un anno dopo"** di Danilo Barozzi, Sebastiano Cantalupo, Marco Castellani, Fabio Ciotti, Antonio Iacobone, Stefano Ianni, Carlo Liberatore, Cosimo Gabriele Scarano, Antonio Moscaggiura, Alessandro Venuto (documentario | Accademia Immagine & Centro Sperimentale di Cinematografia)
Pre-produzione colonna sonora **"Tutti pazzi per amore 2"** regia di Riccardo Milani (serie TV | Publispei - RaiFiction)

2009

Montaggio del suono e mix **"Educate perversioni"** regia di Alessandro Raimondi (cortometraggio)
Montaggio del suono e mix **"Apnea"** regia di Emiliano Colantoni (cortometraggio)
Montaggio del suono e mix **"This is my land HEBRON"** regia di Stephen Natanson e Giulia Amati (documentario)
Montaggio del suono e mix **"Vercinge"** regia di Matteo Macaluso (cortometraggio)
Pre-produzione colonna sonora **"Tutti pazzi per amore"** regia di Riccardo Milani (serie TV | Publispei - RaiFiction)

2008

Montaggio del suono **"Francesca: La Santa di Roma"** (documentario)
Montaggio del suono e mix **"La pistola"** di Enrico Ranzanici (cortometraggio)
Assistente missaggio musiche **"L'Amore non basta"** di Stefano Chiantini (lungometraggio)
Montaggio del suono e mix **"The Curse of Micha Rood"** (cortometraggio)
Montaggio del suono e mix **"Yamamay Academy"** (istituzionale)

- 2007**
Montaggio del suono e mix “**Non so bene dove alias non aprite quella scala**” di Elio Castellana (cortometraggio)
Montaggio del suono e mix “**Così lontani così vicini**” di Gianluca Paliotti (documentario)
Montaggio del suono “**N. 77**” di Vito Colamarino (cortometraggio)
Assistente missaggio musiche “**Una piccola storia**” di Stefano Chiantini (lungometraggio)
Assistente missaggio musiche, montaggio musiche “**Silk Trees**” di Jedidiah Burdick (lungometraggio)
Assistente missaggio musiche “**Kabadayi**” di Omer Vargi (lungometraggio)
- 2006**
Montaggio del suono “**I Custodi – L’inganno**” di Giuseppe Tandoi (cortometraggio)
Montaggio musiche “**Dead in the water**” di Marc Buhmann (lungometraggio)
- 2005**
Montaggio del suono “**La maledizione dell’Agave**” di Riccardo Milani (cortometraggio)
Assistente microfonista “**L’uomo fiammifero**” di Marco Chiarini (lungometraggio)
- 2023-2024** Docente presso il **Liceo Petrarca Arezzo – Classico Musicale** progetto DM65 AUDIO-CINEMA
- 2021-oggi** Collaborazione con **Spektrum SRL** come fonico di mix per trailer e spot
- 2021-oggi** Collaborazione con **OTTOEMEZZO SRL** come fonico di mix per trailer e spot
- 2021-oggi** Collaborazione con **Tiger Film S.r.l.** come fonico di mix per film, documentari e serie televisive.
- 2020-oggi** Collaborazione con **D-hub S.r.l.** come fonico di mix per film, documentari, reality e serie televisive.
- 2020-2021** Docente presso **LABA S.r.l.** (Brescia).
- 2016-oggi** Collaborazione con la società di post-produzione **Stadion Video Srl** come fonico di missaggio su programmi televisivi, film e documentari.
- 2015-oggi** Collaborazione con la società **MOOLMORE Picture** nella produzione di video istituzionali e spot.
- 2014-2016** Collaborazione con la S.n.c. **RòFILM** nella produzione di video istituzionali, spot e video industriali.
- 2014-oggi** Docente presso **IFA Scuola di Cinema** (www.ifascuoladycinema.it)
- 2013-oggi** Collaborazione con la S.r.l. **Allucinazione** (www.allucinazione.net) nella produzione di backstage e spot.
- 2012-oggi** Collaborazione con la S.r.l. **LOADING LAB** (www.loadinglab.com) nella produzione di video istituzionali, spot e video industriali.
- 2010-2011** Docente presso **L’Accademia Internazionale per le arti e le scienze dell’Immagine** per il corso base di montaggio del suono.
- 2009-oggi** Collaborazione con la S.u.r.l. **Esprit Film** (www.esprifilm.it) nella produzione di video istituzionali, spot e video industriali.
- 2008-oggi** Collaborazione con la società **THE SHIFT** (www.the-shift.com) nella produzione di videoclip, DVD, cortometraggi, mediometraggi, videoistituzionali, spot e video industriali.
- 2004-oggi** Collaborazione con il collettivo **MOZUKIN** (www.mozukin.com) nella produzione di videoclip, DVD, cortometraggi, mediometraggi, video istituzionali, spot e video industriali.

Formazione

- 2025** Dolby Atmos® Masterclass con Nick Rives e Maurice Patist presso MilkStudios (www.milkstudios.it)
- 2018** Corso aggiornamento Avid ProTools Ultimate
- 2015** Corso aggiornamento Avid ProTools 12HD
Corso aggiornamento Avid Media Composer 8
Corso base Resolume Arena
- 2014** Corso aggiornamento Avid ProTools 11HD
Seminario Dolby Atmos (Dolby Laboratories)
- 2013** Corso aggiornamento Avid Media Composer 7
- 2011** Corso aggiornamento Avid Media Composer 5-6
Corso aggiornamento Avid ProTools 9-10
- 2008** Iscrizione all’Associazione Montatori Cinematografici (A.M.C.)
- 2005 - 2007** MASTER in “**Produzione dell’Immagine**” conseguito presso “**Accademia Internazionale per le Arti e le Scienze dell’Immagine**” dell’Aquila (punteggio 110/110)
- 2002 - 2004** Attestato di “**Esperto Mass Media (cinema e comunicazione audiovisiva)**” conseguito presso “**Accademia Internazionale per le Arti e le Scienze dell’Immagine**” dell’Aquila
- 1997 - 2001** Maturità Liceo Artistico “G. Misticoni” di Pescara

Buona conoscenza della lingua Inglese.

Ottima conoscenza dei software di montaggio del suono AVID® ProTools, Apple® Logic, Adobe® Audition, Steinberg® Nuendo, in ambienti Windows e Macintosh.

Ottima conoscenza dei software di montaggio video AVID® Media Composer, Apple® Final Cut Pro, Adobe® Premiere, Grass Valley® Edius in ambienti Windows e Macintosh.

Ottima conoscenza del workflow DOLBY® ATMOS® Cinema e Musica.

Autorizzo al trattamento dei dati personali ai sensi della L. 675/96.

Tutti i marchi riportati appartengono ai legittimi proprietari