

MATTEO DI SIMONE

SOUND DESIGNER | SOUND RE-RECORDING MIXER
MONTATORE DEL SUONO | FONICO DI MIX

Nome: Matteo
Cognome: Di Simone
Luogo di nascita: Atri (TE)
Data di Nascita: 28/05/1982
Indirizzo: Via Di Santa Maria 1, 65013 Città Sant'Angelo (PE)
P.I. IT01966150680
C. F. DSMMTT82E28A488T
Numeri di Telefono: +39 347 79 51 579
+39 085 96 06 37
skype matteodisimone
IMDb <http://www.imdb.com/name/nm2634629/>
Sito Internet www.matteodisimone.net
Posta Elettronica info@matteodisimone.net

Esperienze professionali

2020

Montaggio presa diretta e fonico di mix **"Non mi odiare"** di Marco Ceraci (lungometraggio)
Fonico di mix **"La particella fantasma"** di William Lombardo (cortometraggio)
Montaggio del suono e fonico di mix **"Barattoli di latta"** di Stefano Ianni (documentario)
Montaggio del suono e fonico di mix **"Il cinema non si ferma"** di Marco Serafini (lungometraggio)
Fonico di mix **"You"** di Nicola Abbatangelo (docufiction)
Montaggio del suono e fonico di mix **"Irreversibile"** di Matteo De Liberato (cortometraggio)
Fonico di mix **"La guerra di Cam"** di Laura Muscardin (lungometraggio)
Montaggio del suono e fonico di mix **"La perdita"** di Alberto Marchiori (cortometraggio)

2019

Montaggio del suono e fonico di mix **"I Futurieri in terra di Molise"** di Simone D'Angelo (mediometraggio)
Montaggio del suono e fonico di mix **"U Scantu"** di Daniele Suraci (cortometraggio)
Montaggio presa diretta e fonico di mix **"Big North"** di Dario Acoella (documentario – Rai Cinema / Feltrinelli Real Cinema)
Montaggio presa diretta **"Storia di Nilde"** di Emanuele Imbucci (docufiction – Rai Fiction)
Fonico di mix **"Mi chiamo Altan e faccio vignette"** di Stefano Consiglio (documentario)
Fonico di mix edizione italiana **"In Serch of Fellini"** di Taron Lexton (lungometraggio)
Fonico di mix **"L'ultimo piano"** di F. Di Nuzzo, L. Iacolla, G. Cacchioni, S. Podda, G. La Penna, F. Ferrari, G. Pinocchio, M. Caporiccio, A. Carchedi (lungometraggio)
Fonico di mix **"Qualcosa di grande"** di Viviana Di Russo (documentario | Blooming Picture – Rai Cinema)
Montaggio video, montaggio del suono e mix **"Wrestlove – L'amore combatutto"** di C. Di Felice (docufiction | lungometraggio)
Fonico di mix **"Lunar City"** di Alessandra Bonavina (documentario)
Montaggio del suono e fonico di mix **"Yemen nonostante la guerra"** di Laura Silvia Battaglia (documentario | Rai Doc)
Montaggio del suono e mix **"Mareamaro"** di Michele Saia (docucorporate)
Montaggio presa diretta **"Napoli Eden"** di Bruno Colella (docufiction | lungometraggio)
Montaggio presa diretta **"Easy Living"** di Orso e Peter Miyakawa (lungometraggio)
Fonico di mix **"Looking for Negroni"** di Federico Micali (docu-fiction | Rai Cinema)
Montaggio del suono e mix **"Se c'è un aldilà sono fottuto"** di Simone Isola e Fausto Trombetta (documentario | Rai Cinema)
Fonico di mix **"Symphonie Fantastique"** di Basil Twist (videoarte | mediometraggio)
Montaggio presa diretta e mix **"Cineterapie"** di Sabrina Scuccimarra (cortometraggio)
Montaggio del suono e mix **"Gli ultimi nomadi della Patagonia Cilena"** di Raul Morales (documentario | Geo)
Montaggio del suono e mix **"La gente di Codpa"** di Raul Morales (documentario | Geo)
Montaggio presa diretta **"Famosa"** di Alessandra Mortelliti (lungometraggio)
Montaggio presa diretta e mix **"Snow Babel"** di Rossella De Venuto (cortometraggio)
Fonico di mix **"La banda dei tre"** di Francesco Maria Domenidò (lungometraggio)
Fonico di mix **"Tutta un'altra vita"** di Alessandro Pondi (lungometraggio | Rai Cinema)
Montaggio del suono e mix **"Halfalogue"** di Davide Arosio e Massimo Ali Mohammad (cortometraggio)
Montaggio presa diretta **"Passeggeri notturni"** di Riccardo Grande (serie TV | Rai Fiction)
Montaggio del suono e mix **"Dentro il collettivo"** di Lorenzo Melagri (documentario | lungometraggio)
Montaggio effetti sonori **"L'amore strappato"** di Ricky Tognazzi e Simona Izzo (serie TV | Mediaset) uncredited
Fonico di mix **"La mia seconda volta"** di Alberto Gelpi (lungometraggio)
Montaggio del suono e mix **"Le mani sulle macerie"** di Niccolò Rivera (cortometraggio)
Fonico di mix **"Poiesis"** di Alessandro Coia (cortometraggio)
Montaggio del suono e mix **"Tiger"** di Eric Latek (documentario)
Montaggio effetti sonori **"I figli del destino"** di Francesco Micciché e Marco Spagnoli (docufiction | Rai Fiction)

2018

Montaggio musiche **"Scappo a casa"** di Enrico Lando (lungometraggio | Medusa)
Fonico di mix **"9 su 10"** di Andrea Barone (cortometraggio)
Montaggio del suono e mix **"Il grande presidente"** di Giovanni Basso (cortometraggio)
Montaggio del suono e mix **"I Futurieri"** di Simone D'Angelo (cortometraggio)
Montaggio presa diretta **"Forse è solo mal di mare"** di Simona De Simone (lungometraggio)
Montaggio del suono e mix **"Conversazione privata"** di Antonio Genovese (cortometraggio)
Fonico di mix **"Freedom Fields"** di Naziha Arebi (documentario)
Fonico di mix **"La forma del Caos"** di Pietro Durante (cortometraggio)
Montaggio presa diretta e mix **"Free"** di Fabrizio Maria Cortese (lungometraggio)
Fonico di mix **"Senza paura"** di Orazio Bottiglieri (cortometraggio)
Fonico di mix **"Indovina chi viene a cena"** di Amin Nour (cortometraggio)
Fonico di mix **"US"** di Stefan Schwarts (lungometraggio)
Montaggio del suono e mix **"MANGA DO Igart e la via del manga"** di Domenico Distilo (documentario)
Montaggio del suono e mix **"Un'altra via"** di Davide Arosio e Massimo Ali Mohammad (cortometraggio)
Montaggio video, del suono e mix **"Red Bull Music: Ultra Pharum, Samuel & Mannarino: il making of"** di F. Lettieri (documentario)
Fonico di mix **"Una amore così grande"** regia di Cristian De Mattheis (lungometraggio | Medusa)
Fonico di mix **"Parru ti più"** regia di Giuseppe Carleo (cortometraggio)
Pre-produzione colonna sonora **"E' arrivata la felicità 2"** regia di F. Vicario, musiche di P. Di Muro (serie TV | Publispei/Rai Fiction)
Montaggio video, montaggio del suono e mix **"Io non ho mai"** di Michele Saia (cortometraggio)

2017

Montaggio del suono e mix **"Ferrante Fever"** (vers. Televisiva | documentario)
Montaggio del suono mix **"Paradiso"** di Niccolò Gentili (cortometraggio)
Montaggio del suono mix **"Alfa Romeo Ambassador Stelvio"** regia di Francesco Lettieri (spot social network)
Montaggio del suono e mix **"Talien"** di Elia Moutamid (documentario)
Fonico di mix **"The man with the magic box"** di Bodo Kox (lungometraggio)
Montaggio video e montaggio del suono **"Il Gustafeste"** di Giuseppe Tandoi (cortometraggio)
Montaggio del suono **"Pipi, Pupù e Rosmarina e il Mistero delle Note Perdute"** di Enzo D'Alò (lungometraggio)
Fonico di mix edizione italiana **"Broken Trust"** di Ron Oliver (lungometraggio)
Montaggio del suono **"Echo"** di Victor Perez (cortometraggio)
Montaggio video e montaggio del suono **"Nel suo mondo"** di Cristian Scardigno (cortometraggio)
Fonico di mix **"A volte Dio"** di Luigi Fedele (cortometraggio)
Montaggio del suono **"Il club dei 27"** di Mateo Zoni (docfiction | Rai Cinema/Istituto Luce)
Montaggio del suono **"Noi che siamo ombra"** di Marco Santi (cortometraggio)
Fonico di mix edizione italiana **"The Dyatlov Pass Incident"** di Renny Harlin (lungometraggio)
Montaggio musiche **"I fantasmi di Portopalo"** di Alessandro Angelini (Rai Fiction/Picomedias)

2016

Fonico di mix edizione italiana **"Mercury Planes (La legge dei Narcos)"** di Charles Burmeister (lungometraggio)
Montaggio del suono e mix **"Mezzo"** di Raffele Selvaggiola (lungometraggio)
Fonico di mix edizione italiana **"Felices los que lloran (Il missionario)"** di Marcelo Torcida (lungometraggio)
Fonico di mix edizione italiana **"Boarding on Bad Behavior (Bordering)"** di Jac Mulder (lungometraggio)
Fonico di mix edizione italiana **"Sonny Rollins Beyond the Notes"** di Dick Fontaine
Fonico di mix edizione italiana **"Billie Holiday: A Sensation"** (documentario)
Fonico di mix edizione italiana **"Mr. Dynamite The Rise of James Brown"** di Alex Gibney
Montaggio del suono e mix **"Red Net"** di Tiziano Cella (lungometraggio)
Fonico di mix edizione italiana **"The legend of Barney Thompson (La bottega degli errori)"** di Robert Carlyle (lungometraggio)
Montaggio del suono e mix **"Eureka"** di Davide Starinieri e Alice Lizza (programma TV | Rai 5)
Fonico di mix edizione italiana **"Monster Dark Continent"** di Tom Green (lungometraggio)
Montaggio del suono e mix **"FAO 70th Anniversary"** di Stephen Natanson
Fonico di mix edizione italiana **"Bang Bang!"** di Siddharth Anand (lungometraggio)
Pre-produzione colonna sonora **"Tutti insieme all'improvviso"** di Francesco Pavolini (serie TV | Picomedias/Mediaset)

2015

Fonico di mix edizione italiana **"Icetastrophe"** di Jonathan Winfrey (lungometraggio)
Fonico di mix **"Note necessarie – Enrico Rava"** di Monica Affatato (documentario)
Fonico di mix edizione italiana **"The History Channel: Evolve – Size"** (documentario)
Fonico di mix edizione italiana **"The History Channel: Evolve – Flight"** (documentario)
Fonico di mix edizione italiana **"The History Channel: Evolve – Skin"** (documentario)
Fonico di mix edizione italiana **"The History Channel: Evolve – Guts"** (documentario)
Fonico di mix edizione italiana **"The History Channel: Evolve – Eyes"** (documentario)
Fonico di mix **"il Vincente"** di Luca Magri (lungometraggio)
Fonico di mix edizione italiana **"Windstorm 2"** di Katja von Garnier (lungometraggio)
Montaggio del suono e mix **"Shashamane"** di Giulia Amati (documentario | Rai Cinema)
Fonico di mix edizione italiana **"Marie Heurtin"** di Jean-Pier Améris (lungometraggio)
Fonico di mix edizione italiana **"Snowmen"** di Robert Kirbyson (lungometraggio)
Montaggio dialoghi, supervisione al suono, fonico di mix **"Bangland"** di Lorenzo Berghella (lungometraggio)
Fonico di mix **"Per Anna"** di Andrea Zuliani (cortometraggio)
Montaggio video **"Offline"** di Davide Starinieri e Alice Lizza (programma TV | Rai 2)
Pre-produzione colonna sonora, montaggio musiche **"E' arrivata la felicità"** di R. Milani/F. Vicario (serie TV | Publispes/Rai Fiction)
Montaggio del suono e mix **"Luce"** regia Marco Napoli (cortometraggio)
Montaggio del suono **"Another Love"** regia di Victor Perez (cortometraggio)
Pre-produzione colonna sonora e montaggio musiche **"Storie sospese"** regia di Stefano Chiantini (lungometraggio | Rai Cinema)
Pre-produzione colonna sonora **"Una grande famiglia – terza serie"** regia di Riccardo Donna (serie TV | Rai Fiction)
Fonico di mix **"Subject 0: Shattered Memories"** di Tiziano Cella (lungometraggio)
Montaggio video, del suono e mix **"Odissea Dandy – Michele Giangrande e il suo Atelier"** di Giuseppe Tandoi (documentario)

2014

Fonico di mix **"K-way Wool"** di Giorgio Horn, sound designer Lorenzo Ambrogio (spot)
Fonico di mix **"Looking for Kadija"** di Francesco G. Raganato (documentario | Italia | Rai Cinema)
Montaggio video, montaggio del suono e mix **"Igor"** di Marco Antoncchia (documentario)
Montaggio effetti sonori, montaggio musiche **"Index Zero"** di Lorenzo Sportiello (lungometraggio)
Fonico di mix **"Incinta"** di Nefeli Sarri (documentario | Italia-Grecia)
Montaggio video **"Following the river flow"** di Victor Perez & BeWider (videoclip)
Montaggio del suono e mix **"Nolite Timere – l'insegnamento di Papa Celestino V"** di Giuseppe Tandoi (docufiction)
Fonico di mix **"Mia o di nessuno"** di Viviana Di Russo (documentario | Blooming Picture – Rai Cinema)

2013

Pre-produzione OST, montaggio musiche **"Una grande famiglia – seconda serie"** regia di R. Milani (serie TV | Rai Fiction)
Montaggio video, montaggio del suono e mix **"Albino"** di Emiliano Colantoni (cortometraggio)
Fonico di mix **"Cholo"** di Muzna Almusafir (cortometraggio)
Fonico di mix **"Amoreodio"** di Cristian Scardigno (lungometraggio)
Montaggio del suono e mix **"Il sentiero della strega"** di Lorenzo Di Ciaccia (documentario)
Montaggio del suono e mix **"Martes"** regia di Antonio Rovaldi (videoarte)
Montaggio del suono e mix **"ID GIRLS SERIES"** regia di Alessandro Chiodo (videoarte)
Montaggio del suono e mix **"Project Kronos"** di Hasraf 'haz' Dulull (cortometraggio | Maskedframe Picture/Adobe)
Fonico di mix **"Erogatore 3"** di Marco Napoli (cortometraggio | Mentoplastica)
Montaggio del suono e mix **"Corbin List – Teaser"** di Ben Jagger (teaser | Maskedframe Picture)
Montaggio del suono e mix **"Hyper Motion Cinema | The Dark Knight: Test Reel"** di Hasraf 'haz' Dulull (teaser)
Montaggio del suono e mix **"Giusta"** di Giuseppe Tandoi (cortometraggio)

2012

Montaggio video **"Isole – riflessioni sulla musica"** contenuto extra del DVD (documentario)
Fonico di mix **"Miriam"** regia di Andrea Zuliani (cortometraggio | Vertigo / Italia)
Montaggio del suono e mix **"Buracos – L'eredità del diamante"** di Matteo Ferrarini (documentario)
Montaggio del suono e mix **"Tears / Prologue Ep. 0"** regia Matteo Macaluso (web series)
Montaggio video **"Darkseed"** regia Emiliano Colantoni (cortometraggio)

Pre-produzione colonna sonora, montaggio musiche **"Una grande famiglia"** regia di Riccardo Milani (serie TV | Magnolia/Rai Fiction)

2011

Montaggio musiche **"Isole"** regia Stefano Chiantini, musiche di Piernicola Di Muro (lungometraggio | Obraz film)
Montaggio musiche **"Tutti pazzi per amore 3"** regia Laura Muscardin (serie TV | Publispei per Rai Fiction)
Montaggio del suono e mix **"Ulidi – piccola mia"** regia di Mateo Zoni (documentario | INDIGO Film)
Montaggio del suono e mix **"AI Crepuscolo"** regia di Matteo Macaluso (cortometraggio)
Montaggio del suono e mix **"ID GIRLS #02"** regia di Alessandro Chiodo (videoarte)

2010

Montaggio del suono e mix **"LA STORIA SIAMO NOI - La vera storia dell'uomo Plasmon"** di Simone Del Grosso (documentario)
Montaggio video **"Sabina DOP – Olio Extravergine di Oliva"** prodotto da Lallaria (istituzionale | Italia)
Montaggio del suono **"Un anno dopo"** di Danilo Barozzi, Sebastiano Cantalupo, Marco Castellani, Fabio Ciotti, Antonio Iacobone, Stefano Ianni, Carlo Liberatore, Cosimo Gabriele Scarano, Antonio Moscaggiura, Alessandro Venuto (documentario | Accademia Immagine & Centro Sperimentale di Cinematografia)
Pre-produzione colonna sonora **"Tutti pazzi per amore 2"** regia di Riccardo Milani (serie TV | Publispei/Rai Fiction)
Montaggio video **"La Città Invisibile"** di Giuseppe Tandoi (lungometraggio | Esprit Film S.u.r.l.)

2009

Montaggio video **"Via Benedicti – sulle tracce di San Benedetto"** prodotto da Lallaria (documentario)
Montaggio video **"La Via di Roma La Via Francigena di San Francesco – La Valle Santa di Rieti: la Grande Casa di Francesco"** prodotto da Lallaria (documentario)
Montaggio del suono e mix **"Educate perversioni"** regia di Alessandro Raimondi (cortometraggio)
Montaggio video, del suono e mix **"Apnea"** regia di Emiliano Colantoni (cortometraggio)
Montaggio del suono e mix **"This is my land HEBRON"** regia di Stephen Natanson e Giulia Amati (documentario)
Montaggio del suono e mix **"Vercinge"** regia di Matteo Macaluso (cortometraggio)
Pre-produzione colonna sonora **"Tutti pazzi per amore"** regia di Riccardo Milani (serie TV | Publispei/Rai Fiction)

2008

Montaggio video **"L'Amore non basta – speciale musica"**, contenuto extra del DVD (documentario)
Montaggio del suono **"Francesca: La Santa di Roma"** (documentario)
Montaggio del suono e mix **"La pistola"** di Enrico Ranzanici (cortometraggio)
Assistente missaggio musiche **"L'Amore non basta"** di Stefano Chiantini (lungometraggio)
Montaggio del suono e mix **"The Curse of Micha Rood"** (cortometraggio)
Montaggio del suono e mix **"Yamamay Academy"** (istituzionale)

2007

Montaggio del suono e mix **"Non so bene dove alias non aprite quella scala"** di Elio Castellana (cortometraggio)
Montaggio video **"San Benedetto e le Abbazie del Lazio"** prodotto da Lallaria S.r.l. (documentario)
Montaggio video **"Wapo REDUX"** regia Theo Eschetu (documentario)
Montaggio video **"Farfa: Storia di una Abbazia Imperiale"** prodotto da Lallaria S.r.l. (documentario)
Montaggio del suono e mix **"Così lontani così vicini"** di Gianluca Paliotti (documentario)
Montaggio video e del suono **"N. 77"** di Vito Colamarino (cortometraggio)
Assistente missaggio musiche **"Una piccola storia"** di Stefano Chiantini (lungometraggio)
Assistente missaggio musiche, montaggio musiche **"Silk Trees"** di Jedidiah Burdick (lungometraggio)
Assistente missaggio musiche **"Kabadayi"** di Ömer Vargi (lungometraggio)

2006

Montaggio del suono **"I Custodi – L'inganno"** di Giuseppe Tandoi (cortometraggio)
Montaggio musiche **"Dead in the water"** di Marc Buhmann (lungometraggio)

2005

Montaggio del suono **"La maledizione dell'Agave"** di Riccardo Milani (cortometraggio)
Assistente microfonista **"L'uomo fiammifero"** di Marco Chiarini (lungometraggio)

2016-2018

Collaborazione con il regista **Francesco Lettieri** nel montaggio di videoclip (Thegiornalisti – Completamente 28.000.000 visualizzazioni; Thegiornalisti – Sold Out; Mezzala – Mi lascio trasportare, etc).

2016-oggi

Collaborazione con la società di post-produzione [Stadion Video Srl](#) come fonico di missaggio su programmi televisivi, film e documentari.

2015-oggi

Collaborazione con la società **MOOLMORE Picture** nella produzione di video istituzionali e spot.

2014-2016

Collaborazione con la S.n.c. **RòFILM** nella produzione di video istituzionali, spot e video industriali.

2014-oggi

Docente presso **IFA International Film Academy**.

2013-oggi

Collaborazione con la S.r.l. **Allucinazione** (www.allucinazione.net) nella produzione di backstage e spot.

2012-oggi

Collaborazione con la S.r.l. **LOADING LAB** (www.loadinglab.com) nella produzione di video istituzionali, spot e video industriali.

2010-2011

Docente presso **L'Accademia Internazionale per le arti e le scienze dell'Immagine** per il corso base di montaggio del suono.

2009-oggi

Collaborazione con la S.u.r.l. **Esprit Film** (www.esprifilm.it) nella produzione di video istituzionali, spot e video industriali.

2008-oggi

Collaborazione con la società **THE SHIFT** (www.the-shift.com) nella produzione di videoclip, DVD, cortometraggi, mediometraggi, videoistituzionali, spot e video industriali.

2004-oggi

Collaborazione con il collettivo **MOZUKIN** (www.mozukin.com) nella produzione di videoclip, DVD, cortometraggi, mediometraggi, video istituzionali, spot e video industriali.

Formazione

2018	Corso aggiornamento Avid ProTools Ultimate
2015	Corso aggiornamento Avid ProTools 12HD Corso aggiornamento Avid Media Composer 8 Corso base Resolume Arena
2014	Corso aggiornamento Avid ProTools 11HD Seminario Dolby Atmos (Dolby Laboratories)
2013	Corso aggiornamento Avid Media Composer 7
2011	Corso aggiornamento Avid Media Composer 5-6 Corso aggiornamento Avid ProTools 9-10
2008	Iscrizione all'Associazione Montatori Cinematografici (A.M.C.)
2005 - 2007	MASTER in "Produzione dell'Immagine" conseguito presso <i>"l'Accademia Internazionale per le Arti e le Scienze dell'Immagine"</i> dell'Aquila (punteggio 110/110)
2002 - 2004	Attestato di "Esperto Mass Media (cinema e comunicazione audiovisiva)" conseguito presso <i>"l'Accademia Internazionale per le Arti e le Scienze dell'Immagine"</i> dell'Aquila
1997 - 2001	Maturità Liceo Artistico "G. Misticoni" di Pescara

Buona conoscenza della lingua Inglese.

Ottima conoscenza dei software di montaggio AVID® Media Composer, Apple® Final Cut Pro, Adobe® Premiere, AVID® Pro Tools, Steinberg® Nuendo, Grass Valley® Edius in ambienti Windows e Macintosh.

Ottima conoscenza del workflow RED CINEMA®, REAL D®, Blackmagic Cinema Camera e dei più recenti formati di registrazione digitale.

Autorizzo al trattamento dei dati personali ai sensi della L. 675/96.

Tutti i marchi riportati appartengono ai legittimi proprietari